

لقاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

[illegible]

[illegible]





# تمتّع بقيادة كورولا

مع بدء العام الجديد ١٤١٠ هـ  
واغتتم الفرصة من تويوتا

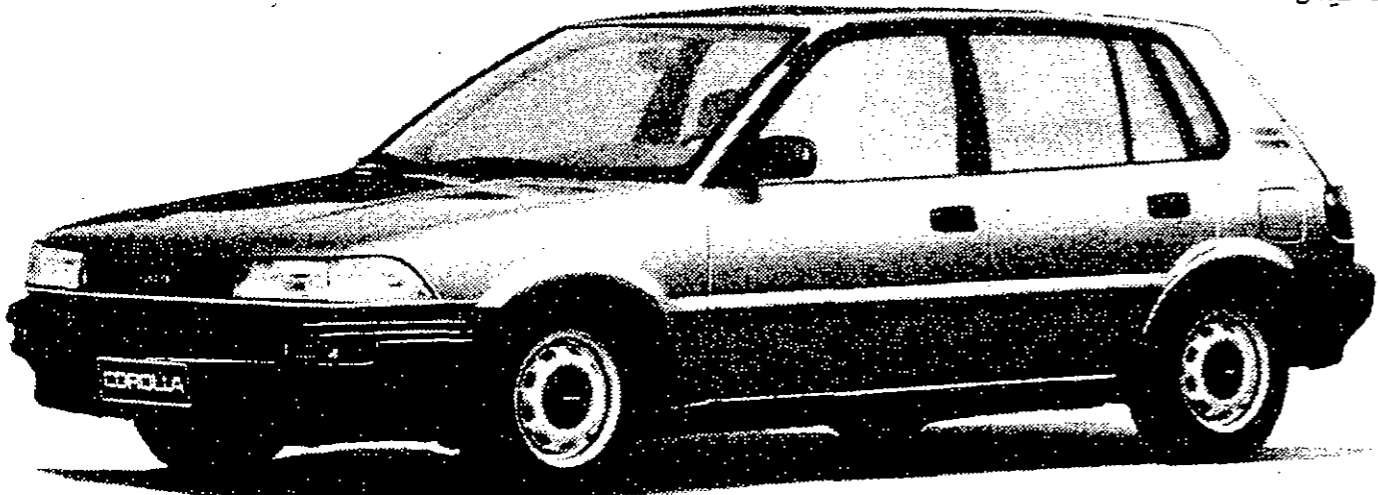
## عرض خاص

نقدًا: ابتداءً من ٢٧,٥٠٠ ريال

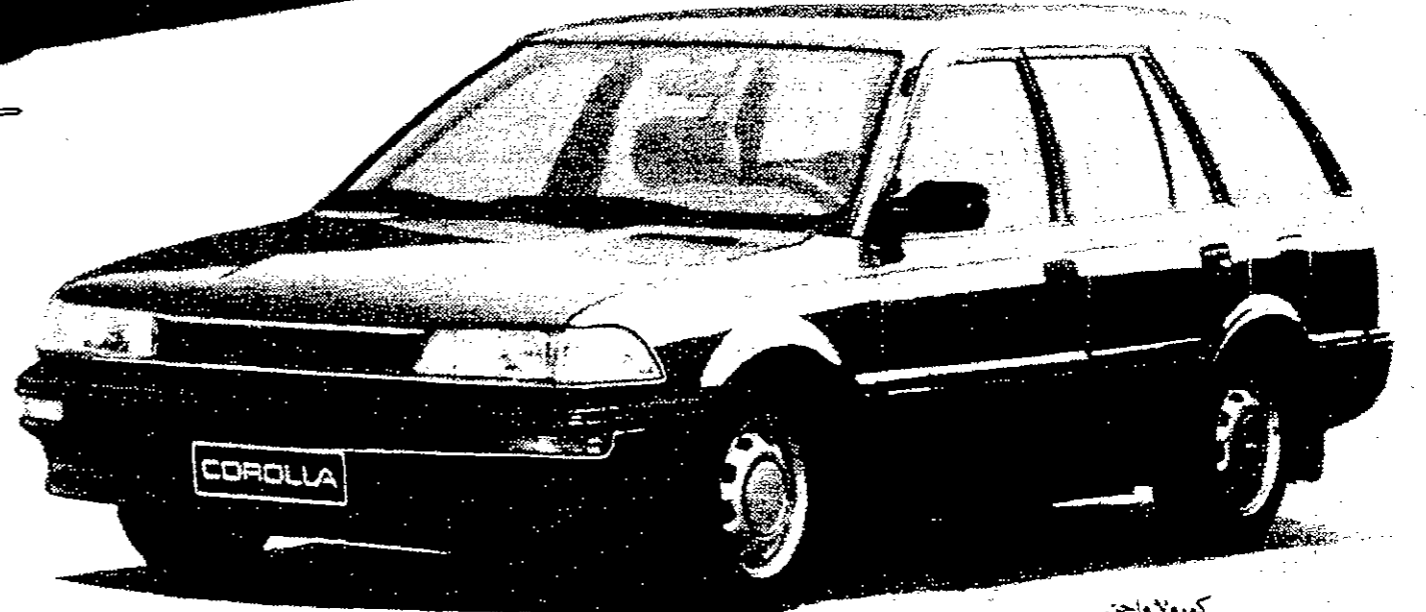
أوبالتقسيط: ٥٠٠ ريال دفعة أولى  
والباقي على أقساط شهرية مرحة



كورولا سيدان



كورولا هاتش باك

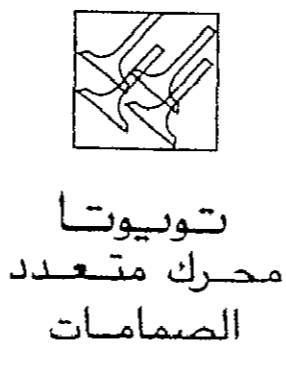
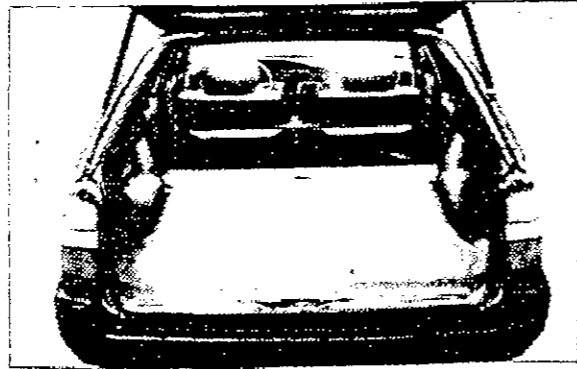


كورولا واجن

كورولا ترضي كل الأذواق. إن الروعة في التصميم والإنشائية في الخطوط الهندسية تضعها في طليعة السيارات التي هي من فئتها. كورولا سيدان، سيارة عائلية وعملية فعلاً من حيث جودتها المتفوقة واتساعها لجميع أفراد العائلة.. وتستحق أكثر من ثمنها.. كورولا هاتش باك للشباب الذي يريد سيارة ذات ملامح رياضية وبألوان جذابة مميزة.. كورولا واجن ترتقي أيضاً إلى مستويات عالية من الجودة والراحة. وتوفر مساحة رحبة يمكنك استخدامها لأغراض متعددة في العمل أو الترفيه.

كونها السيارة الأكثر شعبية والأوسع شهرة حول العالم فإت سيارة كورولا لا تحتاج إلى تعريف، بل هناك بعض الابتكارات الهندسية المتفوقة التي أدخلت على تويوتا كورولا تستحق الوقوف عندها والتنبه بها... محرك ١٣٠٠ سم ذو الإثني عشر صماماً، يُعطي أداءً أفضل من المحركات التقليدية ويضعها في مرتبة متفوقة عن مثيلاتها من السيارات إضافة إلى المزيد من الراحة والهدوء في القيادة والاقتصاد في تكاليف البنزين والصيانة.

لا عجب إذا... أن تكون ١٣ مليون سيارة كورولا حول العالم قد حازت على ثقة سائقيها...



تويوتا  
محرك متعدد  
الصمامات



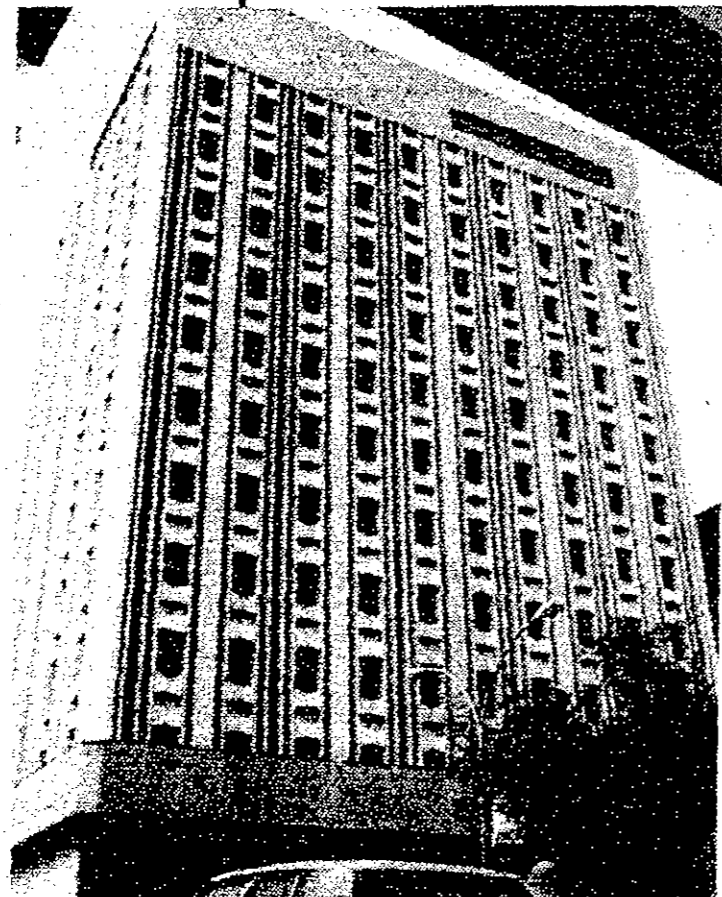
Committed to quality, always.  
**TOYOTA**

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD  
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



الاستثمار دائماً بالجودة.  
**تويوتا**

# رجال الأعمال يعبرون عن ثقتهم في فرص الاستثمار المحلي ٦٣ مليار ريال أعادها المستثمرون السعوديون من أموالهم المهاجرة



قطاع المصارف السعودية يلعب دوراً بارزاً في الخطّة الخمسية الخامسة

الرياض - مكتب « الشرق الأوسط » - من حسن البنيان:  
أوضحت مصادر اقتصادية سعودية مطلعة لـ « الشرق الأوسط » أن المستثمرين السعوديين الذين وظفوا أموالهم في الخارج قد أعادوا إلى البلاد حتى العام الماضي (١٩٨٨م) حوالي ٦٢,٧ مليار ريال (١٦,٧ مليار دولار) من صافي أموالهم المهاجرة وموجوداتهم بالخارج التي تبلغ نحو ٨٠ مليار دولار.

وأوضحت هذه المصادر أن عودة جزء من الأموال السعودية المهاجرة انطلقت من قناعة أصحاب هذه الأموال بجودة استثمارها في الداخل بعد أن اجتاحت الحكومة السعودية عدة فرص للقطاع الخاص وتشجيع رؤوس الأموال الوطنية للمشاركة في الاستثمار الوطني في الداخل وتمويل بعض برامج ومشروعات التنمية عن طريق الشركات والمؤسسات الخاصة تحت إشراف الدولة وضمانها.

ونذكر المصادر أن الخطّة الخمسية الخامسة في السعودية والتي ستطبق بعد ستة شهور من الآن تسعى إلى فتح المجال للقطاع الخاص لمزاولة كثير من المهام الاقتصادية وذلك بإعطاء الفرصة للقطاع الخاص لتشغيل وإدارة وصيانة وتمويل بعض المرافق التي تديرها الدولة الآن شريطة أن تتربط على ذلك منقعة حقيقية في تخفيض التكلفة وحسن الأداء وتشغيل المواطنين.

كذلك تستهدف الخطّة إعطاء الفرصة للقطاع الخاص للاستثمار والاشتراك في تملك وإدارة الصناعات الأساسية التي تهيمنها الدولة بطرح أسهم شركات «سايك» و«ميترومين» للقطاع الخاص وإشراكه فعلياً في إدارتها في الوقت المناسب وإيجاد حرية ومرونة تساعد القطاع الخاص على الإبداع والتطور كأن تكون الأسعار في

تشجيع الاستثمارات الفردية في الزراعة والصيانة وكذلك تعريف المواطنين بغرض الاستثمار في القطاعات الانتاجية والاستثمار في إعطاء الأولوية للمقاولين السعوديين المؤهلين والمصنفين في تنفيذ المشاريع المختلفة وإلزام الشركات الأجنبية بتكليف المقاولين السعوديين بنسبة من أعمال أي مشروع يبررسو عليها وتشجيع قيام شركات وطنية مالية لاستثمار الأموال في الداخل.

ومن جانب آخر يقدر حجم الأموال العربية الموفقة في الخارج خلال العام الماضي ١٩٨٨م بمبلغ ٩٨٠ مليار ريال تقريباً من بينها حوالي ٢٠٠ مليار دولار تعود لمواطني دول العجز المالي العربية.. كما يبلغ حجم الدوائع التي يحتفظ بها مودعون من عرب دول عربية في ٣١ مركزاً مالياً عالمياً حوالي ١٧ مليار دولار.. كما يبلغ حجم التدفق النقدي من الدول النامية إلى الخارج خلال الفترة من ١٩٧٥م إلى ١٩٨٧م حوالي ٣٠٠ مليار دولار أي ما يعادل تقريباً ثلث الزيادة في المديونية الخارجية لهذه الدول خلال الفترة نفسها.

## تقدم ملموس لقطاع الاستثمار الصناعي المغربي

١٦٠٠ مشروع قيمتها ٤٥٧ مليار درهم

الدار البيضاء - أينا: شهد قطاع التجارة والصناعة في المغرب في الآونة الأخيرة تقدماً ملموساً وانطلاقة كبيرة بعد وضع الخطّة الكفيلة بتنمية القطاعين.

ففي عام ١٩٨٧م أنشئ معهد الألبسة والنسيج ليخرج أفراناً كبيرة من الفئتين من الذين يجيدون هذه الصناعة ويخرج خلال العام الحالي الفوج الأول من المعهد.

ووضعت خطّة خاصة ببرنامج الاستثمار الصناعي وحظي أكثر من ألف وستة عشر مشروعاً بموافقة الوزارة وتقدر هذه المشروعات في مجموعها بمبلغ ٤,٥٧ مليار درهم وتوفر ٥٢٨٢٢ فرصة عمل.

كذلك أبرمت عدة اتفاقيات تتعلق ببرامج الاستثمارات وبلغت قيمتها عام ١٩٨٧م نحو ١١٩ مليون درهم. وفكرت وزارة الصناعة في إيجاد مناطق صناعية حيث تم إعداد ١٥ منطقة قطري شطرها الأول مساحة ٢٢٠ هكتاراً إضافة إلى ستة مناطق أخرى في طور الإعداد تمتد على مساحة تقدر بـ ٢٠٠ هكتار.

ويمكن المغرب من تحقيق نتائج جيدة في مجال التجارة الخارجية وتمثل ذلك في ما حدث من تحسين ملموس في نسبة تغطية الواردات بالصادرات. إذ بلغت النسبة خلال الأحد عشر شهراً الأول لسنة ١٩٨٧م نحو ٦٦ في المائة. وسجلت المبادلات التجارية تطوراً

كبيراً خلال نفس الفترة وصعدت بنسبة ٢,٢٪ وبلغت قيمتها ٥٢,٥ مليار درهم... وحقق الصادات نمواً فيما يتعلق بالمنتجات الصناعية حيث ارتفعت حصة المنتجات الصناعية ارتفاعاً ملحوظاً وسجلت المبيعات من منتجات النسيج والملابس زيادة قدرت بـ ٣٥,٢٪.

وشهدت التجارة الداخلية تحسناً جيداً إذ انصب نشاط الوزارة في هذا القطاع على الدراسة التجارية والأمان والصقلات العمومية.

وتواصل الجهد بهدف إعطاء دفعة قوية لمجال الصناعة والتجارة باعتبارها من أهم المجالات التي تلعب دوراً مهماً في اقتصاد البلاد.

## اقتصاد بربكة

### اسهم

● قريت بورصة الاسهم البريطانية اجراء ما وصفته بتحقيق روتيني حول عمليات التداول في اسهم شركة ميات اندستريز البريطانية، وذلك في الفترة السابقة للعرض الذي تقدمت به مجموعة من المستثمرين يوم الثلاثاء من الاسبوع الماضي بصفقة تبلغ ١٢ مليار جنيه استرليني.

وأوضحت ناطقة بلسان البورصة ان الجهات المعنية تتولى التحقيق تلقائياً حول صفقة بهذه الضخامة.

وكانت اسعار الاسهم واسعار الخيارات لشركة ميات قد صعدت صعوداً شاملاً خلال جلسة من جلسات التداول قبل الاعلان عن الصفقة مباشرة كما لوحظ ان حجم التداول في اسهم وخيارات الشركة قفز قفزة كبيرة.

وقالت الناطقة نحن نحقق تلقائياً في الامر حين نلاحظ وجود حركة غير عادية للاسهم او حجم غير عادي للمعاملات، او ظهور اي عوامل أخرى تثير الريبة.

وكان سعر السهم لشركة ميات اندستريز قد صعد بواقع ١٩ بنسباً يوم الاثنين السابق للاعلان عن الصفقة، كما كان السعر قد تقدم بواقع ١٨ بنسباً في يوم الجمعة السابق للاعلان.

واقفلت المعاملات في اسهم ميات، يوم الاعلان عن الصفقة عند سعر ٩٠-٩١ بنسباً أي بصعود ٢٠ بنسباً.

### نقط

● بلغت عوائد مبيعات النفط الخام المكسيكي ما يزيد قليلاً عن ٣ مليارات دولار خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام الجاري.

ونذكرت مؤسسة بيمكس للنفط الحكومية ان المتوسط اليومي للصادرات كان في حدود ١,٢ مليون برميل، منها ٧٧٦٠٠٠ برميل من خام المايا الثقيل، و ٢٧٩٠٠٠ من خام البرنخ الخفيف، و ١٥١٢٠٠ برميل من خام أوليك.

أما الصادرات من مشتقات النفط، بما فيها زيوت الوقود، فبلغت ٧٤٦٦١ برميلاً في اليوم وأنت بعماد بلغت ١٦٦٠٣ مليون دولار.

### بطالة

● هبط معدل البطالة السويسري لشهر يونيو (حزيران) إلى ٠,٥ في المائة (نصف في المائة).

ويكون المعدل بذلك عند أدنى منسوب له منذ عام ١٩٨٢.

يبلغ عدد المتطلين ١٦٢٠٩ أشخاص، بينهم ٧٩٦٥ امرأة، و ٢٥٩٠ رجال من حملة الجنسية السويسرية إضافة إلى ٥٦٥٦ من الأجانب.

### كابل بحري

● صرح وكيل وزارة المواصلات في دولة الكويت المهندس عبد العزيز الايوب بأن مشاكل فنية تقف وراء التأخر في انجاز مشروع الكابل البحري بين الكويت والبحرين.

وقال ان دراسات تجري من قبل جهات الاختصاص في البلدين للتغلب على هذه المشاكل.

### مياه

● أعلنت مفوضية السوق الأوروبية انها قررت تأجيل المضي في الدعوى القضائية ضد بريطانيا حول ما زعم من تلوث مياه الشرب البريطانية.

وأوضحت المفوضية انها ستؤجل الدعوى لمدة شهرين، وكانت تهدد منذ عدة اشهر بإقامة الدعوى لأن بريطانيا لم تلتزم بعد بمعايير النقاوة المعمول بها لدى المجموعة الأوروبية بالنسبة إلى مياه الشرب وهي المعايير التي كان يتعين على بريطانيا الأخذ بها منذ عام ١٩٨٥.

## ٤٠ مليون دولار تسدها الأرجنتين للصندوق

واشنطن - رسدت الأرجنتين ٤٠ مليون دولار من الديون المتأخرة عليها إلى صندوق النقد الدولي وتعتزم دفع الأموال المتأخرة عليها والمستحقة للصندوق لتمتية الأمريكي والبنك الدولي.

أعلن ذلك وزير الخارجية الأرجنتيني، دومنجو كافالو، وقال في مؤتمر صحفي، «دفعنا ٤٠ مليون دولار لصندوق النقد الدولي ونعتزم القيام بالتبعية مع البنك الدولي وبنك التنمية الأمريكي كي نسد المتأخرات والاعداد للحصول على قروض إضافية».

وقد تراكمت على الأرجنتين واشتلت - رسدت الأرجنتين ٤٠ مليون دولار من الديون المتأخرة عليها إلى صندوق النقد الدولي وتعتزم دفع الأموال المتأخرة عليها والمستحقة للصندوق لتمتية الأمريكي والبنك الدولي.

وقال كافالو ان خطة تسديد المتأخرات جزء من برنامج اقتصادي شامل للرئيس الأرجنتيني الجديد كارلوس منعم لإخراج الأرجنتين من أسوأ أزمة اقتصادية في تاريخها.

وقال ان البرنامج يتضمن أيضاً تخفيضات في الانفاق الحكومي وزيادة في الضرائب لوقف معدل التضخم المرتفع وتعزيز الاستثمارات الخاصة الأجنبية والمحلية.

# لتحافظ على شواطئنا نظيفة

مع تخمينات

الشركة السعودية للأنابيب الصلب المحدودة

**Saudi Steel Pipe Company Ltd.**

المصنع السعودي للأنابيب الحديدية المجلفنة والسوداء

الرياض: ٨٤٢١٥٦٣ - الرياض: ٤٧٨٦٦٤٨ - جدة: ٥٦٠٥٦٧ - القصيم: ٣٢٣٥١٨٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# إعلان عن مناقصة مفتوحة

يرغب

## البنك الإسلامي للتنمية

وهو مؤسسة مالية دولية مقرها جدة

بالمملكة العربية السعودية - ص.ب. ٥٩٢٥ جدة ٢١٤٣٢

في عمل شبكة اتصالات محلية لأجهزة الحاسب الآلي بمباني البنك الثلاث بقصر خزام.

وعلى من يرغب الدخول في المناقصة من المؤسسات والشركات العاملة في هذا المجال الحصول على كراسة المواصفات والشروط الفنية والعامّة من قسم الاتصالات بمقر البنك بقصر خزام مقابل مبلغ ١٥٠٠ ألف وخمسمائة ريال وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.

هذا وقد تحدّد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٢/١٢/٨٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٨/١ الساعة ٣ بعد الظهر، وسيتم فتح المظاريف يوم ١٤/١٢/٨٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٨/٥ الساعة ١٣٠ الواحدة والنصف من بعد الظهر.

وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم داخل مضروب مغلق، طبقاً للشروط العامة والخاصة مع تقديم تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة كل عطاء يستكمل إلى ١٠٪ حال رسوا العطاء ولن يلتفت إلى العطاءات الغير مستوفاة للتأمين والشروط الملن عنها بكراسة الشروط ولا تقل مدة سريان العطاءات عن ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

## أسواق المعالم

أسعار الفائدة لدى البنوك لندن - الواحدة بعد الظهر					
شهر ١٢	شهر ٩	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١	لندن
٨,٣٧٥	٨,٤٧٥	٨,٤٧٥	٨,٤٧٥	٨,٤٧٥	دولار أمريكي
١٣,٣١٢٥	١٣,٣١٢٥	١٣,٣١٢٥	١٣,٣١٢٥	١٣,٣١٢٥	استرليني

الأسهم في بنك بورصات رئيسية					
الاسم	الفتح	الانقراض	التغير	للمعام	للعام
الاسم	الفتح	الانقراض	التغير	الأسبق	الأسبق
مؤشر نيكاي داو	٣٣٦٦,٨٧	٣٣٥٧,١٧	٩٩,٧٠	٣٣٦٦,٨٧	٣٣٦٦,٨٧
إي بي إم	١٤٠	١٤٠	٠	١٤٠	١٤٠
توكيو ماريك باور	٣٥٠	٣٥٠	٠	٣٥٠	٣٥٠
بنك سوويتس	٣٥٠	٣٥٠	٠	٣٥٠	٣٥٠
بنك المصارف الدولية	٣٥٠	٣٥٠	٠	٣٥٠	٣٥٠
بنك اليابان الصناعي	٣٥٠	٣٥٠	٠	٣٥٠	٣٥٠

السلع					
الاسم	الفتح	الانقراض	التغير	للمعام	للعام
الاسم	الفتح	الانقراض	التغير	الأسبق	الأسبق
مؤشر داو جونز	٢٥٧٥,٤٩	٢٥٨٤,٤١	٨٨,٩٢	٢٥٧٥,٤٩	٢٥٧٥,٤٩
إي بي إم	١١٢,٣٧٥	١١٢,٣٧٥	٠	١١٢,٣٧٥	١١٢,٣٧٥
توكيو ماريك باور	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥	٠	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥
بنك سوويتس	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥	٠	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥
بنك المصارف الدولية	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥	٠	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥
بنك اليابان الصناعي	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥	٠	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥

## التقرير الذي هز دوائر المال والأعمال في بريطانيا

# مركبة «فانوس» متجهة بتضليل بورصة لندن

## الشرطة تحقق وبنك إنجلترا ينظر في أمر «مصرفيين كبار»

لندن - الشرق الأوسط - من حسني خشبة.

أكد المتحدث باسم بنك «فانوس» ويستمنستر، في لندن، أن ما جاء في تقرير وزارة التجارة البريطانية من مزاعم غش تجاري نسب إلى إحدى شركات البنك يشكل أمراً بالغ الخطورة، وأن البنك يدرس التقرير بعناية بغية وسيتخذ بعض الوقت قبل اتخاذ قراره بشأن الضالعين في الأمر. وعن الضرر الذي من شأنه أن يلحق بالبنك - باعتباره أكبر بنوك المقاصة في بريطانيا - أوضح أن من الصعب في الوقت الحاضر تقييم ذلك قائلاً إن ما جاء في التقرير يتعلق فقط بالشركة المعنية، أما بقية هيكل البنك، فتعمل بنجاح وجد بالغ وتحظى بمصداقية عالية. ورفض المتحدث الدخول في تفاصيل عن طبيعة الأخطاء الجسيمة، التي ارتكبت من جانب الشركة التابعة وهي شركة كونوتي ناتويست، الجاهل المختص بالعمليات المصرفية التجارية للبنك.

وقد جاء رد فعل بنك إنجلترا (البنك المركزي البريطاني) فوراً، إذ أعلن محافظ البنك، روبن لاي ميمرتون، أن البنك سينظر في أمر من سمائه التقرير من كبار شخصيات حي المال، وإذا ما كانوا ملائمين وصالحين للاستمرار في مناصبهم. ونسب إلى مكتب مكافحة جرائم الخس الخسيرة أنه يبحث إمكانية إحالة عدد من كبار المصرفيين في حي المال البريطاني إلى النيابة. ويذكر أن دافع الاهتمام البالغ بهذه القضية هو حرص جهاز المال البريطاني على سلامة سمعته ومصداقيته عالياً.

شهر سبتمبر (أيلول) ١٩٨٧، تناولت وزارة التجارة في تقريرها الإصدار البالغ ٨٧٧ مليون جنيه استرليني (١,٣ مليار دولار) من أسهم شركة «بلو أرو» وهي وكالة التوظيف التي أنشأت بيتين من بيوت السمسرة لتولي عملية الإصدار وضمانه، والبيان هما شركة «كاونوتي ناتويست» التابعة لبنك «فانوس» و«فيليس» و«ستيمستر» وشركة «فيليس» أند درو.

وقال التقرير إن بيتي السمسرة الضالعين في عملية الإصدار ضللا بورصة الأسهم في لندن، وإعطيا البورصة البيانات المضللة عن حجم الاكتتاب الذي جاء دون حجم الإصدار.

وتقول أجهزة تحريات الغش التجارية في بريطانيا حالياً دراسة التقرير الذي أرسلت نسخ منه إلى مكتب مكافحة جرائم الخس الخسيرة، وبنك إنجلترا (البنك المركزي البريطاني)، ومجلس الاستثمارات والأوراق المالية، ورابطة الأوراق المالية.

كيف حدثت؟ وكيف حدثت الواقعة التي هزت

شهر سبتمبر (أيلول) ١٩٨٧، تناولت وزارة التجارة في تقريرها الإصدار البالغ ٨٧٧ مليون جنيه استرليني (١,٣ مليار دولار) من أسهم شركة «بلو أرو» وهي وكالة التوظيف التي أنشأت بيتين من بيوت السمسرة لتولي عملية الإصدار وضمانه، والبيان هما شركة «كاونوتي ناتويست» التابعة لبنك «فانوس» و«فيليس» و«ستيمستر» وشركة «فيليس» أند درو.

وقال التقرير إن بيتي السمسرة الضالعين في عملية الإصدار ضللا بورصة الأسهم في لندن، وإعطيا البورصة البيانات المضللة عن حجم الاكتتاب الذي جاء دون حجم الإصدار.

وتقول أجهزة تحريات الغش التجارية في بريطانيا حالياً دراسة التقرير الذي أرسلت نسخ منه إلى مكتب مكافحة جرائم الخس الخسيرة، وبنك إنجلترا (البنك المركزي البريطاني)، ومجلس الاستثمارات والأوراق المالية، ورابطة الأوراق المالية.

كيف حدثت؟ وكيف حدثت الواقعة التي هزت



## مقريير الشرق الأوسط حالة الأسواق أمس

### انعكاس قوي على الدولار والذهب

### لتصريحات رئيس بنك الاحتياط

لندن - الشرق الأوسط - كانت أسواق المال أمس على موعد مع ردود الفعل القوية المنتظرة للبنك الذي أدى به رئيس بنك الاحتياط الفيدرالي الأمريكي، آلان جرينسبان، في شهادته أمام الكونجرس، وهو البيان الذي أوقع فيه أن البنك لم يعد يحدّد الإبقاء على سياسة تشديد الضوابط الائتمانية والتقليدية بقدر المعمول به حالياً. وقد التقطت الأسواق الغزيرة مباشرة وتراجع الدولار على الفور أمام جميع العملات العالمية، وهاجس دون عتبة ١,٩٠ مارك أمام العملة الألمانية لكن الجنيه الاسترليني من جانبها وصل الإداء المشجع أمام غالبية العملات الأمر الذي من شأنه أن يقرب أجل البحث في تخفيض سعر الفائدة البريطانية، وكانت الصورة مختلفة في بورصة لندن للأسهم حيث تراجع مؤشر الفينتشيل تايمز للمائة سهم بواقع ١٢,٤ نقطة بعد الظهر ليكون ٢٢٧٩,٩ نقطة متأثر ما أحدثته قضية الخلفيات في إصدار أسهم شركة «بلو أرو» (على النحو الموضح أعلاه).

من ناحية ثانية، أي أسعار الفائدة. وبهذا الشكل فلا بد للدولار أن يهبط في الأسواق وهو ما فعله على النحو التالي:

في فرانكفورت هبطت القيمة إلى

الذهب	الفضة	البلاتين	النيونيم	النيونيم	النيونيم
١٣,٠٨	٨٨,٢٤	١٤,٣٣	٧٣,٩٨	٣٠	
١٣,٠٨	٨٨,٢٤	١٤,٣٣	٧٣,٩٨	٣٠	

الذهب	الفضة	البلاتين	النيونيم	النيونيم	النيونيم
١٣,٠٨	٨٨,٢٤	١٤,٣٣	٧٣,٩٨	٣٠	
١٣,٠٨	٨٨,٢٤	١٤,٣٣	٧٣,٩٨	٣٠	

الذهب	الفضة	البلاتين	النيونيم	النيونيم	النيونيم
١٣,٠٨	٨٨,٢٤	١٤,٣٣	٧٣,٩٨	٣٠	
١٣,٠٨	٨٨,٢٤	١٤,٣٣	٧٣,٩٨	٣٠	

الذهب	الفضة	البلاتين	النيونيم	النيونيم	النيونيم
١٣,٠٨	٨٨,٢٤	١٤,٣٣	٧٣,٩٨	٣٠	
١٣,٠٨	٨٨,٢٤	١٤,٣٣	٧٣,٩٨	٣٠	

## شركة التوفيق للمصايد الاستثمارية شركة الأمين للارزاق المالية

الاسم	الفتح	الانقراض	التغير	للمعام	للعام
الاسم	الفتح	الانقراض	التغير	الأسبق	الأسبق
مؤشر داو جونز	٢٥٧٥,٤٩	٢٥٨٤,٤١	٨٨,٩٢	٢٥٧٥,٤٩	٢٥٧٥,٤٩
إي بي إم	١١٢,٣٧٥	١١٢,٣٧٥	٠	١١٢,٣٧٥	١١٢,٣٧٥
توكيو ماريك باور	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥	٠	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥
بنك سوويتس	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥	٠	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥
بنك المصارف الدولية	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥	٠	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥
بنك اليابان الصناعي	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥	٠	٥٥,٧٥	٥٥,٧٥

## شمينة كالوقت

RADO

رادو



مؤسسة الغزالي للتجارة

الرياض تليفون ٤٧٨١٦٧٤ - جدة تليفون ٦٤٣٨٤١٨ - الخبر تليفون ٨٩٨٠٠٤٠

## مستودعات

نحن نصدّر سلسلة واسعة من المنتجات الاستهلاكية والمصنوعات.

مهما كانت متطلباتك من بريطانيا أو أوروبا نوفرها لك بأفضل الأسعار وأفضل الخدمات يرجى الاتصال بنا:

Adsek Macragh Ltd.  
Po Box 213  
Clapton, London E5 8EG  
Tel: 8955365 G

## مركز المنار

تحت إشراف الدكتور بول واين شايدر

جامعة أوريغون - أمريكا

مع مجموعة من الأطباء المتخصصين من مركز بول واين شايدر

المرضى يتوجهون إلى علاج جميع حالات أمراض النساء

- رعاية وصمة وسامة النساء
- علاج وحشو وتنظيف الأسنان
- ليد الأسنان
- تقويم الأسنان بواسطة فاسم لتقويم الأسنان
- جراحة وتدعيم أعصاب الأسنان
- جميع ما لا يتكفل به أطباء الأسنان العامة والخاصة
- المراجعين بمرافقنا
- المراجعين بمرافقنا

ساعات العمل من ٩:٠٠ صباحاً - ٥:٠٠ مساءً

العنوان: شارع الملك فيصل، الرياض، تليفون ٤٦٥٠٦٨١

## مصنع ابورب البوت الجاهزة

يمكن عند استلامه تقديم:

- أفضل الخيارات للأزياء والشرايات والروايات
- الأزياء في مجال تصميم البوت الجاهزة
- كافة أنواعها وإحجامها
- فروعها الموزعة في جميع أنحاء المملكة

الرياض: مكتب مبيعات ٤٦١٠٨٧ / ٤٦١٠٩٠ - ص.ب. ٤٦١٠٨٧ / ٤٦١٠٩٠

جدة: ٧٠٠٤٤٤٤٤ - مكة: ٧٠٠٤٤٤٤٤ - جدة: ٧٠٠٤٤٤٤٤

## باريس

PORTE DE VERSAILLES

مجموعات الربيع - الصيف ١٩٩٠

من ٢ إلى ٥ أيلول / سبتمبر ١٩٨٩

من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة مساءً

FEDERATION FRANÇAISE DU PRET A PORTER FEMININ

تحتوي على معلومات إضافية: المعارض التجارية التي تسمى في المجموعة واحدة. تسمى: ٦٥١٧٥ - ٦٥١٧٥

المركز الرئيسي





المراسلات إلى: الشرق الأوسط  
Al Sharq Al Awsat Newspaper  
ARAB PRESS HOUSE 184 High Holborn London WC1V 7AP - U.K.

الشرق الأوسط

# الشرق الأوسط تستطلع آراء الفائزين بمسابقة أفضل رسالة إلى صفحة البريد جائزة أسبوعية في عام ونجاح فكري وإعلامي واحدة

تمتلة في صفحة البريد قائما باستمرار. بل أن هناك خطوات ومفاجات أخرى مقبلة تعد صفحة البريد بها قراء الشرق الأوسط، وستنطلق في أوقات لاحقة كما هو مخطط لها.

والأسئلة التي وجهتها جريدة الشرق الأوسط للقراء هي كالتالي:

١ - ماذا فعلت بقيمة الجائزة الـ ٥٠٠ جنيه استرليني؟

٢ - ما هي اقتراحاتكم بشأن المساهمة التي نشرت، أو سيتم نشرها مستقبلا؟

٣ - هل ترون باعتباركم مشاركين أن المسابقة قد حققت نجاحا على صعيد اكتشاف أسماء وأعداء وما هي رأيكم عناصر ذلك النجاح؟

٤ - لو خیرتم بترشيح أفضل مساهمة فما هي حسب معاييركم، وهل تقترحون نوعية معينة منها؟

وكانت إجابات واستجابات الفائزين كالتالي:

على حصة الأسد في عدد المساهلات والتعليقات عليه، وأولها رسالة القارئ محمود الريموي الذي تحدى فيها الشرق الأوسط، بنشر رسالته، وكانت هذه المقالة مفتحا ذهبيا لإعداد كبيرة من ردود الفعل لدى القراء استغللت منها صفحة البريد في كبرس مساهمتها لهذه المساهلات التي قبل على وعي القارئ وعطاءاته الواعدة، ودلت على أن الشاعر الناضج الذي رفعتة الشرق الأوسط، كونها جريدة لا تتنازع قد أتت بإحقيقته الكاملة.

وحثي لقاء جديد في مسابقة مقبلة، هنيئا للفائزين جميعا وتحية لجهود كل القراء الذين شاركوا في هذا الإمتحان الصعب، على أنه من المؤكد أن العلاقة التي نشأت بين القراء وصفحة البريد في الفترة الماضية سوف تسفر عن مواصلة دائمة للجهود والعطاء المتبادل بين الشرق الأوسط، وقراءها بلانديز من المساهمات للصفحة، وسوف ينظر الترحيب والعناية والتجاوب من جانب الشرق الأوسط.

كاتب جديد أو أسلوب جديد أو منحنى فكري أو بحثي جديد. أن اللغة المكثفة باختصار رسالة أسبوعية من ضمن الكم الهائل الذي يصل يوميا إليها، كانت أمام مهمة حساسة في التفضيل والتمتع والبحث الدائم من منبر يعبر فيه القارئ عن تصورات وقناعاته وثقافته. ولم يكن هناك من أرض طيبة لهذا سوى أرض جريدة العرب الدولية.

و الشرق الأوسط، بتكريمها للقراء الفائزين عبر تخصيص هذه الصفحة الكاملة لأجائبتهم، إنما يحدوها الأمل الكبير في أنها أدت رسالة صحفية مبتكرة وخدمة متميزة إلى الرهان الحضاري للأمة العربية عبر طاقاتها الشبيلية والقراءة والمتابعة، بل ونكد أن تقول أنها كلت أمام امتحان أسبوعي صارم للأخذ برسالة واحدة.

نقطة أخرى تحسب لصالح هذه المسابقة تتمثل في تجلج القراء بقطاعاتهم الواسعة في التعقيب على غالبية الرسائل، البعض منها حاز

ليس شرطاً أن تعلن جريدة ما عن جائزة ثرية حتى تستقطب اهتمام قرائها مع اعترافها بأنه سبيل يأخذها البعض ذريعة لكسب الأصوات وإغرائهم بشراء تلك الجريدة، لكن المسألة اختلفت مع صفحة البريد في جريدة الشرق الأوسط، من حيث أن فكرة مسابقة احسن رسالة للبريد إنما هي سبيل لاكتشاف الطاقات الشبيلية العربية الواعدة واجتهاداتها في جميع المجالات، أدبية كانت أم سياسية أم بحثا علميا أو اقتصاديا بل وحتى الفنون.

ولن نبخل حينما نقول أن هذه المسابقة نجحت، باعترااف الكثيرين، في تقديم أصوات تعد بالكثير من المقدرة والابتكار والبحث والأفكار والمواهب. وما كانت الـ ٥٠٠ جنيه استرليني التي خصصتها جريدة العرب الدولية كمكافأة لتلك الجهود اسبوعية غير سبيل لدعم ذلك القارئ المجتهد في أن يظل أميناً إلى ما قدم ودفعاً إلى ما سيقدمه لاحقا - بمسابقة أو دونها. فليكن في هذا أننا نجحنا في تكريس اسم



## الفائز بالجائزة الأسبوعية

محمد فارس عبد المنعم  
- الرياض - السعودية

١ - لقد كان من توفيق الله أن استلمت قيمة الجائزة قد جاء موكبا لأكثر من مناسبة سعيدة، حيث كان زواجي في ١٧/١٧/١٩٩٨، وافتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب في ١٧/١٧/١٩٩٨، لذلك فقد اقتطعت جزءا من قيمة الجائزة كمساهمة في تغطية تكاليف شهر العمل، وجزءا آخر اشترت به مجموعة قيمة من الكتب والمراجع من معرض القاهرة للكتاب، وجزءا آخر سأدته به قيمة اشتراكي السنوي في بعض الصحف والمجلات.

٢ - بخصوص المساهمة التي نشرت، فقد استمتعت بالتقوى بحيث غطت مجالات شتى، وإن اختلف ذلك من مساهمة إلى أخرى، حيث كانت هناك مساهمات استمتعت بالتركيز الراسي على نقطة واحدة، بينما مساهمات أخرى كان تركيزها أعمق ليشمل أكثر من نقطة. أما عن اقتراحاتي بشأن المساهمات التي نشرت أو ما سيتم نشره مستقبلا فهي كما يلي، وقد سبق نشر بعضها في عمود أبيض وأسود في ١٧/٩/١٩٩٨.

١ - تجميع الموضوعات الفائزة لكل فترة معينة وأصدارها في كتيب دوري.

ب - تغيير نظام المسابقة بحيث تشمل أكثر من جائزة، كان تكون هناك جوائز أدبية بجانب الجائزة النقدية، وذلك كمنع إشراك سنوي في مطبوعات الشركة السعودية للمسابقات الفائز، وكذلك رصد جائزة ثقافية عبارة عن مجموعة كتب من إصدار شركتكم الموقرة، أو مجموعة منتقاة في فروع الثقافة المختلفة. كذلك رصد جائزة ماسية تمنح لأكثر القراء مساهمة ومتابعة لها ينشر في جريدة الشرق الأوسط، بل وإقامة القرعة أمامه للأفكار التي أسره تحرير الجريدة. هذه الفكرة ستكون بمثابة حرض قوي للقراء الفائزين بعدم التوقف عن الكتابة بعد فوزهم.

ج - إحياء في جميع الاسماء الفائزة فلة عدد الفائزات، ولا أدري أن كان ذلك يرجع لتقصيرهن في الرسالة، أم عدم ارتقاء ما يرسل منهن إلى مستوى المسابقة.

د - يكون جيلاً لو تم تخصيص عمود يومي بعنوان رأي قارئ، أو هموم قارئ، بحيث يتناوب على كتابته عدد من القراء النشيطين، لكي يقوموا بعرض الكتب التي يقرأونها، وكذلك على التحقيقات الصحفية التي تستلزمها بعض الموضوعات، بمعنى أن تتحول هذه الصفحة إلى معمل تقريخ صحفي، أو مركز تدريب بالمراسلة.

هـ - دعوة بعض القراء لحضور المؤتمر السنوي للشركة السعودية وذلك لعرض أفكارهم وجها لوجه مع من يدهم الأمر.

٢ - بلا شك، فإن هذه المسابقة قد ساهمت بشكل كبير في اكتشاف العديد من الاسماء الواعدة، ولو وجدت هذه الاسماء الدعائية والتوجيه اللازمين لأخذت مكانها في شارع الصحافة. وترجع عناصر النجاح إلى عامل اللغة الوجود بين القراء المساهمين والقائمين على تنظيم المسابقة، وكذلك فتح باب المساهمة في شتى الموضوعات وعدم قصرها على ناحية معينة.

٤ - هناك العديد من المساهمات الفائزة استمتعت بمستوى راق، وليس من السهولة اختيار أحدها، وما اقترحه هو عملية تقييم لحدوثات الشرق الأوسط كل فترة معينة، حتى يمكننا معرفة ما استجد فيها من تغييرات.

## الفائز بالجائزة للأسبوع الأول

١ - قدمت مبلغ الجائزة (٥٠٠) جنيه استرليني لتوجيهي العزيزة كهدية متواضعة لأنها توقعت فوز مساهمتي في المسابقة.

٢ - اعتدت أن نشر المساهمات الفائزة بالصورة التي هي عليها حاليا في صفحة البريد وإعطائها ذلك العنوان البارز والإعلان عنها في الصفحة الأولى من القيمة المادية لها، تكريم كبير وتشجيع كاف لعطاءات وأعداء، ما زالت تلمس الطريق نحو التضج الكامل والعطاء

## الفائز بالجائزة للأسبوع الثالث

١ - بالنسبة للسؤال المتعلق بما فعلته بقيمة الجائزة الخمسمائة جنيه استرليني فقد انفقته على لوازم الكتابة وعلى بعض الاشتراكات الأخرى.

٢ - أما اقتراحاتي بشأن المساهمات التي نشرت وحظيت بالترويج فلا رأي لي غير جمعها في كتاب وطبعه ثم نشره. وأما الشق الثاني من السؤال والمتعلق بما سيتم نشره مستقبلا فلا رأي غير الإصرار بنشره حتى لا تكسب عنديكم بمرآحة غيرا لها، وإن لا تترهه إلا بمرآة الجودة والعمق ولو كانت رايكم لا يميزان التمشي مع السياسة العامة للجريدة أو ما تسمونه أحقية النشر.

٣ - باعتباري مشاركا في المسابقة أرى أنها قد حققت فعلا نجاحا على صعيد اكتشاف أسماء وأعداء ولكن

## الفائز بالجائزة للأسبوع ٦

شكرا لتابعكم للفائزين بجائزة رسالة البريد، وبميراني أن أحييكم على ببحض، استلتمكم حول موضوع المسابقة.

١ - الحقيقة أن موضوع المسابقة جيد في طرحة، خاصة أن قيمة الجائزة مزجة.

٢ - بالنسبة لما نشر من مساهمات فبعثه كان جيدا خاصة في ما يتعلق بالقضايا الحيوية والمصرية، أو الرسوم الكاريكاتورية البعرة، وبعضها كان يشجع على هذه المواضيع مثل الموضوع الذي ناقش وجود كائنات أخرى في الكون، والموضوع الذي تحدث عن أسفاف الأغنية العربية وسقوطها في فوج الحب، ومع احترامني الشديد لوجهات النظر المطروحة في تلك المواضيع وربما موافقتي لها، إلا أنني أبدي تحفظي

## الفائز بالجائزة للأسبوع الخامس

١ - كقيمة مادية ومبلغ تقدي محسوس سامم بشكل كبير جدا في لم شمل استرني وضم عائلتي المكونة من زوجة وطنيتي وحي ولدي وخفي عليكم أعمل مقيما في اليمن وأسرني في سورية فإني أبلغ ساعدني بجلب العائلة وذلك بدفع لمن تذكركم بذلك أكون قد حققت تالفا اجتماعيا وهداء وسعادة للفرول الذين طالت غيبتهم عنى وهذا اعتبره أعظم إنجاز حققته في الجائزة والله على ما أقول شهود.

٢ - بالنسبة لقيمة الجائزة معتويا فإنها صعبة الحصر ولكنها كانت سهلة التدقيق وطعنها انتشر في العروق وتقرع بيسر على الاحاسيس وكأنه حلم قمرزي عشتاده مع أغلب الناس والفتات التي نحتل بها ابتداء من الأبناء ومرورا بالاصدقاء وانتهاء بالمعارف حيث جعلت الكلمة الخارجة واحدة لا ينفي عليها، شعرا بالقائمة قيمة اجتماعية وأدبية وفقية بأن واحد كانها مكاره، فقيمت، تسهل لنا العبور والتعارف وفي غالب الأحيان نستغني عن معلومات والهوية في أكثر المواقف.

٣ - ليس هناك ما يدعو إلى طرح الاقتراحات قبل أن نوضح بعض المؤشرات حتى يسهل فهم الاقتراح ومن أين جاء وماذا يقصد تماما. ومن ناحية أخرى قد تكون هذه المؤشرات هي نفسها قاعدة لاقتراح مستقبلي وهذه المؤشرات يجب عليها أن تبرز

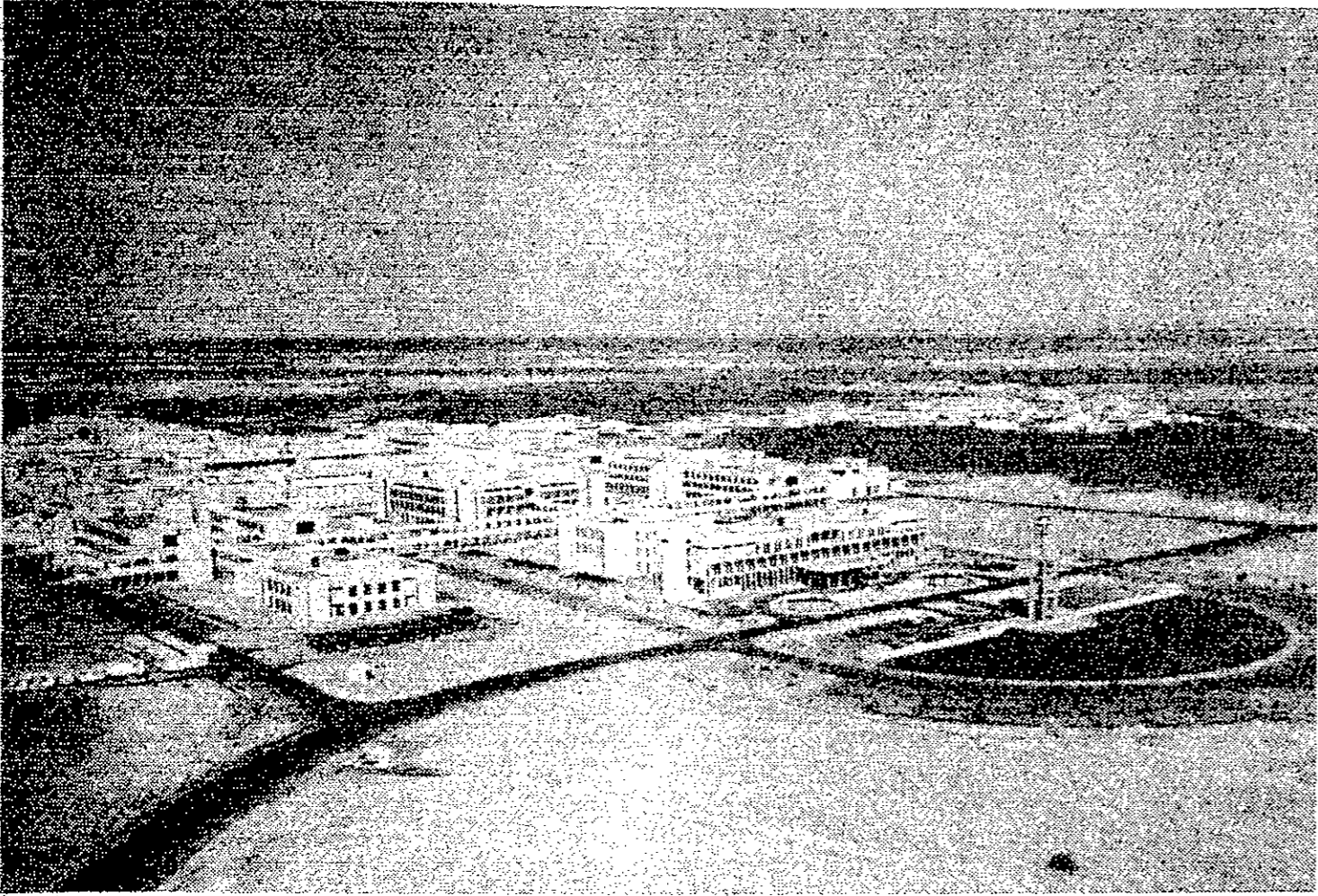
أكثر حيث بعض منها كان ظاهرا بعض الشيء وبعض منها الآخر كان واضحا لبعض الفتات أو الأشخاص والقسم الآخر المنقبي وهو الغالب تقريبا ليس ظاهرا أو ليس مفهوما أبدا وبخصوصا لكل القراء أو الهواة أو حتى المحترفين.

لاحقت في المرحلة الأولى من بدء المسابقة أن الكثير من الردود، التي كانت تعلن في صفحة البريد على بعض القراء الذين يرسلون أو يحاولون المساهمة بالمسابقة كانت ردودا إرشادية توجيهية وغالبيتها بشأن خطأ الجريدة، وهذا يدل في تلك المرحلة على أن المسابقة فعلا "طرقه" أبوابا موصدة كانت مغلقة على شريحة لا تتعامل مع الجريدة كقراء متابعين، وهذا يعطينا دليلا على أن الرقم (٨) من الاناسيب الأولى للمسابقة كان قويا لقراء متابعين قبل إعلان المسابقة وبعده.

من هذين المؤشرين ينبثق مؤشر جديد يفيد بأن جميع المواضيع الفائزة هي حتما ليست ضريبة حظ وإنما هي اختيار موفق ومدروس في غالب الأحيان من قبل القارئ.

ويناء على هذه الخلاصة اقترح استمرارية المسابقة إذا كان الرصيد المالي لا زال يعاقبني بحثي ولم يزل كذلك فاقترح أن تتحول المسابقة إلى مشهورة، وأن تتغير شروط أرفاق





جامعة السلطان قابوس تخرج اجيال من الصحفيين

من صحف ومجلات تقوم بتحقيق هذه الاهداف على الوجه المطلوب.

● **الصحف الخليجية تجد سوقا رائجا لها في سلطنة عمان** فكيف تفسرون هذا الزواج مع وجود صحافة محلية نشطة؟

المواطن العماني يميل الى القراة، ويحب التواصل، والصحف الخليجية تعبر عن واقع بلدان اخرى يهتم المواطن في عمان بتابعاتها. كما ان الصحف العمانيه ايضا تجد رواجاً في بلدان الخليج لان اشقاها في هذه الدول يريدون ايضا ان يعلموا ما لبيتنا. والخليج اسرة واحدة، ما يحدث في بلد معين يهتم المواطن في اي بلد اخر بتابعته.

● **بعد افتتاح قسم خاص للاعلام والصحافة في جامعة السلطان قابوس، ماذا تتوقعون للصحافة المحلية؟**

أتوقع تخرج جيل جديد يؤثر ويغير صحافة المحلية من التطورات التكنولوجية التي اسبغت على ميدان فن الصحافة وصناعتها واتوقع وجود افرص اكبر بقيام صحف جديدة في المستقبل بتولي الكادر العماني تشغيلا وإدارتها بالكامل. وأتوقع تغييرا في مضمون الصحف والمجلات المحلية وشكلها واضافة افكار لم تكن موجودة لتتحدى حركة النشاط الصحفي في سلطنة عمان.

تشررفت بتعليمه قبل سفره للدراسة في بريطانيا. فكت أدرسه ساعتين كل يوم. وقد اكمل منهج المرحلة الاعادية قبل ان يتوجه الى بريطانيا لاستكمال دراسته وعندما تولي قيادة عمان عام ١٩٧٠ استعداني للعمل كمستشار صحفي. وتركت ميدان التعليم حيث كنت ولدت ٢٠ عاما مديرا للمدرسة السعيدية في صلالة، وقبلها كنت مدرسا لمدة عشر سنوات. وقبلها ايضا كنت طالبا في المدرسة، واخترت لعضوية اول بحث تصافر الى العراق للدراسة وكانت تضم سمو السيد شويبي بن شهاب المعشل الشخصي للسلطان قابوس الآن، والسيد فهد بن تيمور نائب رئيس الوزراء للامن والدفاع، والمرحوم عبد الله بن محمد الطائي وزير الاعلام الاسبق.

● **لم تصدر صحف جديدة منذ عام ١٩٧٤ في السلطنة رغم ازدياد السكان وتطور النشاط والاداء الحكومي. فهل ترى حجم الصحافة المحلية اليوم كافيا؟**

في الوقت الحاضر ارى ان حجم الصحافة العمانيه المبرورة كافيا. لان الهدف من الصحف هو تغطية ما يجري في البلاد من احداث ووقائع وانجازات بحركة نمو، وتقديم قدر كاف من التوجيه الادبي والعلمي. وعسان حاليا لا تحتاج الى اكثر مما هو موجود

التقلب على كل المصاعب التي مرت بها البلاد طوال الـ ١٩ عاما الماضية.

● **كيف يري السلطان قابوس دور الاعلام في المجتمع العماني؟**

السلطان حريص ان يكون لديه جهاز اعلامي قادر على ان يبرز الوجه الحقيقي لعمان بفعالية، ودون مبالغة. لذلك يسعى دائما لتقوية الاعلام العماني وتزويده بالتوجهات التي تطور حركته، ويجمع بالمسؤولين عن الصحف العمانيه، ويدلي اليهم بتوجيهات في مجال الاعلام وما ينبغي ان يكون عليه. وكان جلالتة يدلي بالكثير من التصريحات والاحاديث الصحفية في الوقت الذي لم تكن فيه في عمان وزارة للاعلام فكان هو الوجهة الحضارية للبلاد، وعندما قامت وزارة الاعلام اصبحت سلطنة عمان معروفة على نطاق واسع، فتمثلت وزارة الاعلام بالمسؤولية واصبح العبد الاعلامي اكبر عليها وفي الوقت نفسه بقي السلطان قابوس يلتقي بالصحفيين ويدلي بأحدث للصحافة المحلية والمخيلة.

● **كيف بدات علاقتك الشخصية بجلالة السلطان قابوس؟**

بدات معرفتي الشخصية بالسلطان قابوس وعمره ٩ سنوات وقد

المواطنين لاهمية ادوارهم وما اتخذه السلطان قابوس من اجراءات فعالة لرفع مستوى معيشة شعبه، تحركات كل الاشياء للامام. ومصاحب النمو الاقتصادي الذي تحقق. تطورات سياسية بارزة، حيث تم تشكيل المجلس الاستشاري للدولة عام ١٩٨١ من اجل اعطاء الشعب العماني الحق في ابداء الراي في كل ما يتعلق بشؤون التخطيط والتنمية في بلاده. واربعيا يكون المستوى التعليمي هو افضل مؤشر يبنى بمستقبل امة ما. وهنا لا تفوتني الاشارة الى ان عدد التلاميذ في المدارس في سلطنة عمان خلال العام الدراسي ٧٠/٧١ لم يكن يتجاوز ٩٠٠ تلاميذ جميعهم من الذكور يدرسون في ثلاث مدارس حكومية. وفي العام ٨٨/٨٧ بلغ عدد تلاميذ المدارس ما يقرب من ٢٢٠ ألف تلميذ، من بينهم ٤٦٪ من البنات. كما قفز عدد المدارس الحكومية الى حوالي ٦٠٠ مدرسة بين ابتدائية واعادية وثانوية الى جانب المدارس والمعاهد المتخصصة الاخرى وجملة السلطان قابوس التي تمضي الآن في عامها الثالث. وبطبيعة الحال فان اي ايجاز لم يكن يتحقق لولا وجود السلطان قابوس فهو قائد المسيرة والكل من خلفه باخلاص ويقان حتى تمكن من

## الشرق الأوسط: تعاور حفيظ الغساني المستشار الصحفي للسلطان قابوس

### الاعلام العماني برأس الصفر ونجح في الوصول الى العالم

الانطب على الحاضر ومتجزاته، ولكن في سلطنة عمان الوضع مختلف. وذلك الصفر، الذي يخجل الكثيرون منه، يصبح بداية طبيعية على لسان اي مسؤول يتحدث عن نقطة الانطلاق الحاضرة، للوصول الى ارقام كبيرة وكبيرة كانت عصية حتى على الحلم بها.

ولانها الحقيقة، فلم يكن هناك غضاضة من ذكرها على لسان حفيظ الغساني المستشار الصحفي للسلطان قابوس بن سعيد في حوار مع الشرق الأوسط لاستشراف ما ينتظر الاعلام والصحافة العمانيه من افق.

مسقط - والشرق الأوسط مكتب الخليج، من عصام حفيظ: هل هناك غضاضة في ان نذكر ان سلطنة عمان لم تعرف شيئا عن الاعلام او الصحافة حتى عام ١٩٧٠؟ وهل يعبر الاستياء القول ان مواطني هذه الدولة المترامية الاطراف كانت وسيلتهم الوحيدة لمعرفة الاخبار هي سفار علف على ظهر راحلته، او عبر سبيل بطرق الايواف، يجعل معه اخبار البلاد التي مر بها؟

قد تخجل دول كثيرة من ذكر تفاصيل الظلمة التي عاشتها، وتؤثر عليها



حفيظ الغساني المستشار الصحفي للسلطان قابوس

استطيع ان اقول ان ما حدث في عمان خلال ١٩ عاما اشبه بالمعجزة ولكنني افضل ان اقول انها منجزات ضخمة مدعاة للفخر والاعتزاز حققها عمان في وقت قصير لان المعجزات لا تكون الا للانياء. وما تحقق في عمان جاء بسبب الحاجة، والعزيمة والريفة الصادقة لتعويض سنوات من التخلف الحضاري والعزلة. لان الزمن كان قد توقف بعمان بالفعل. حتى ان عام ١٩٧٠ جاء وليس بالسلطنة جهاز اداري حكومي، كما لم تكن هناك سوى ثلاث مدارس ابتدائية صغيرة، بالإضافة الى ان طول الطرق المعبدة في كل السلطنة لم يكن يتجاوز العشرة كيلومترات، واقتصرت الخدمات الصحية على ثلاثة مستشفيات صغيرة مع الاخذ في الاعتبار بان الخدمات الاجتماعية كانت معدومة تماما. ومنذ عام ١٩٧٠ بدأ التحدي لتحصين المستوى المعيشي للشعب العماني ولوضع عمان في مكانتها كدولة عصرية. فبدأ التوسع في بناء شبكة الطرق كما بنيت المدارس والمستشفيات وصودرت وسائل الاعلام وقامت حكومة عصرية، ومن خلال الوعي المتزايد من جانب

الارسال التلفزيوني يغطي كل مساحة السلطنة تقريباً، ويصل الى الدول المجاورة، وينقل الاهتمام الذي كانت تبديه الدولة لوسائل الاعلام الجديدة، اهتمت ايضا بتبادل الوفود الشبابية والرسية مع دول العالم ولا انسى هنا عام السلطنة في اية مؤسسة دولية، او عربية، وعن طريق الجامعة العربية، استطاعت عمان الحصول على عضوية منظمة الامم المتحدة.. وفي الوقت نفسه توالى اصدار الصحف المحلية، فصدرت جريدة عمان عام ١٩٧٤، ثم جريدة والاذين في اللغة الانجليزية، وقلتها تاليز اوف عمان. ثم جاءت خطوة اخرى كبيرة بافتتاح التلفزيون العماني الذي بدأ ملونا، واقرهت له مدينة خاصة بالعاصمة مسقط سميت مدينة الاعلام، وقامت محطة اخرى للتلفزيون في المنطقة الجنوبية من صلالة، واصبح

وتقلها الى المواطنين العمانيين في الداخل، ولكن صوت عمان في الخارج. فظهرت جريدة الوطن عام ١٩٧١ وكانت اول صحيفة عمانية، واول وسيلة اعلام مقرومة بجانب وسيلة اخر مسموعة وكانت عبارة عن محطة بث اذاعي محلية محدودة تزداد المواطنين بأخبار ما يجري من اصلاحات محلية. ومن هنا كانت الخطوة الاولى على طريق اعلام قوي سعت السلطنة الى منذ بداية النهضة.

● **ولما عن الخطوة الثانية؟**

لقد تلاحق الخطوات وتتابعت فالاعلام لم يقتصر على الوسائل المبرورة والمسموعة، وانما تعدا الى تشكيل الوفود الاعلامية التي تقوم بتعريف العالم بعمان وما يدور فيها. فتم تشكيل اول وفد عماني يطوف بالبلاد العربية للتعريف بعمان عام

● **الى اي مدى نجح الاعلام العماني في مخاطبة الجماهير سواء في عمان او خارج عمان؟**

الى اقصى حد ممكن، لان اللغة الاعلام العمانيه خاطبت بها وسائل ويعتقدان على الحقيقة كانا متزيين وكانا مرآة صادقة لما يحدث في السلطنة، واعتمد عليها المواطنون في استقاء الاخبار ومعرفة ما يدور. وكانت الصحف العمانيه في بدايتها تصدر اسبوعية، ثم تحولت الى نصف اسبوعية ثم يومية، وصودرت معها العدد من المجلات المحلية، وقد وثق المواطنون بهذه الوسائل حتى انهم كانوا ينتظرون صدورهم للاطلاع على ما يحدث من تحولات جذرية في حركة المجتمع، وتوجه قيادته. ولا تنس ان الانسان العماني اجتماعي بطبعه، يجب التواصل وتبادل المعارف، وفي تاريخه البعيد نجح في ان يجذب البحار، ويوصل بسفنه التجارية الى الصين، والى الولايات المتحدة، ونجح في تأسيس امبراطورية عربية عمانيه في شرق افريقيا، وكانت زنجبار جزءا من هذه الامبراطورية وبقيت تحت الحكم العماني حتى عام ١٩٦٢. وحتى الآن توجد لعمان العديد من القلاع في الهند، وبعضها مازال بحالة جيدة في منطقة

## كوبوتا KUBOTA

### قوة الأداء

صنع في اليابان

KGP-38E

الموتعة الوطنية للتجارة

٢٥٠٠ ٢٥٠٠ ٢٥٠٠ ٢٥٠٠

## الآن بالتقسيط ZX Spectrum

مع هدية برامج مجانية

مطلوب وكلاء جميع أنحاء المملكة

١٤٧ ص.ب. ٦٦-٤٦٢/٦٦

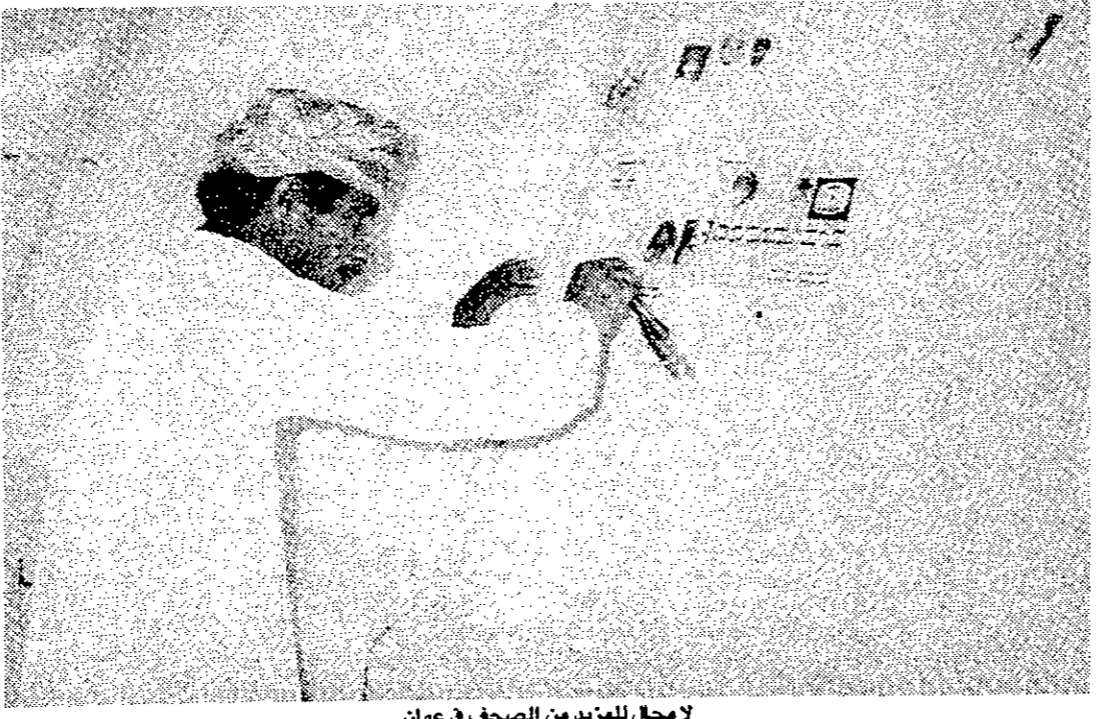
فاكس: ٦٦٧٢٠٨٩

تلكس: ٦٠٢٢٧٦

الرياض: ٤٦٢٢٨٢

الدمشق: ٨٢٢٢٧٦

الدمشق: ٨٢٢٢٧٦



لامجل للمزيد من الصحف في عمان

## قاي لاروش

استم لامع في عالم الأناقة

Guy Laroche

Paris

باجس

الساعات والمجوهرات

## إطارات هانكوك

مهام كانت وجهتكم في السفر فتحن نتجكم على الطريق !

قليل من مصانع الإطارات تبذل الجهد الذي تقوم به هانكوك لتطوير صناعة الإطارات في العالم ولأن هانكوك تعتبر رائدة صناعة الإطارات في كوريا منذ عام ١٩٤١ م فقد أصبحت الاختيار الأول لجميع أنواع السيارات في ١٤٠ وظهرت أف العالم.

وقد بلغ إجمالي إنتاج مصانع هانكوك من الإطارات في العام الماضي ١٧,٠٠٠,٠٠٠ إطار لجميع أنواع السيارات من سيارات الكيب إلى الشاحنات والسيارات الصناعية والتريلاوات والمعدات المتطورة.

صنعت طبقاً لأدوت المواصفات الأوروبية والأمريكية

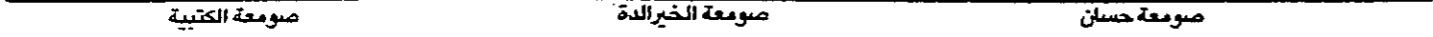
الوكيل العام: مؤسسه بن شيهون للتجارة

الدمكاه: ٨٤٢٢١٤٦ تليفون ٨٤١١٠٩٨ فاكس

الرياض: ٤٠٤١٤٧٤ تليفون ٤٠٥٩٣٤٥ فاكس

٢٨٠٧٢٢٤/٢٨٠٩٤٨ تليفون ٢٨٧٦٥٨٧ فاكس

HANKOOK TIRE



صومعة حسنان	صومعة الخير الدة	صومعة الكتبية
-------------	------------------	---------------

الربعة الكبيرة الجرم المذهبة الرسم،  
نوافرها الاسم والجسم فرعت في  
الزمانا بمحضه. وحضر المهتدين  
في إعلانها على رايه ويلوغ وطره  
مركبة في عمود عظيم من الحديد  
الحامل لعلها الأشكال المسماة  
بالتعاقيب على الهواء يكاد من زعاج  
الزجاج وصدمات الأطنان ما يطول  
التعجب من مقاومتها وثباته. وكان  
عدد الذهب الذي طليت به هذه  
التعاقيب الثلاث والأربعة الصغرى  
تسعة آلاف مثقالا كبارا يعقوبية  
عملها الصانع بين يدي أمير المؤمنين  
وحضوره. ولما كُتبت سترت  
بالأغشية من شفاف الكتان لئلا  
يتأثلا الندس من الأيدي والبخار  
وتملت على العمل مجرورة حتى إلى  
أعلى الصومعة وضعت في العمود.  
ثم كتفت عن أعشيها فكانت تفت  
الأبصار من تألقها بالذهب الخالص  
والأبيض وبشعاع نوافرها.

وأشير غالان أن التعاقيب المذهبة  
التي تطل الصومعة كانت تدور انتباه  
وعجاب كل من يراها أكثر من  
الصومعة نفسها والتي كانت تبدو  
كوكبا لما في القضاء الشاق على

مسافة بعيدة جدا. ولقد كانت لهذه  
التعاقيب نهاية مفاجئة إذ - حسب  
رواية الكاتب - فلما زلزالا حدث في  
١٦٥٥م أسقطها من عل وان أحد  
الملك الأسباني وهو بيدرو الأول  
ترك في وصيته جواز ثلاثة آلاف دولارا  
(عملة ذلك الوقت من الذهب)  
للتعاقيب التي كان ملكها. إلا  
أن ذلك لم يتم، كل ما أمكن فعله  
في ١٤٥٠م هو نصب ساعة ونافوس  
متواضع.

وفي القرن ١٦ عرفت الصومعة  
كثيرا من الإصلاحات والتغيرات  
حتى جاء مهندس اسباني اسمه  
هرنان رويث وقد أضافه نوافيس  
كبيرة في أعلاها، فعد عاب عليه  
قليل من المهتدين ورجال الأدب  
والفكر الأسباني على امتداد التاريخ  
هذه الفعلة التي أفتت الصومعة  
بغيرها الأصلي ألفريد الذي كان  
يغمره الاشيبيليين أبنا عن جد حتى  
قال أحدهم وهو خوسيه خوسو داس  
ما فعله هرنان رويث ينم عن ذوق  
مبتذل تغلغل... في لحظة مشؤومة تم  
محو الصنعة المذهبة الرائعة  
للمسلمين.

ويشير الكاتب من باب السخرية  
أن عمل هرنان رويث دام عشر  
سنوات وهي قرينان نفس المدة التي  
استغرقها المسلمون في بناء الصومعة  
بأكملها.

ويشير الباحث أن الخريدة قد  
تعرضت لثلاثة صواعق عام ١٨٨٥  
وقبل ذلك تعرضت لمصاعق أخرى  
في ١٧٢٢ و ١٨١٩. وقد تم تغيير  
الزيادات النصرانية باستثناء  
النوافيس وبدأت الخريدة تسترجع  
من جديد شكلها الموحدى القديم.

كما يشار أيضا أن الخريدة  
قد احتفلت بالذكرى الثمانمائة  
لتشييدها منذ خمس سنوات إلا أننا  
إذا أخذنا في الاعتبار الأثني عشر  
زلزالا والصواعق الثلاث التي  
تعرضت لها فضلا عن حملاتها التي  
بلغ ١٢٠ مرة المعلقة في النافوس  
الأربعة والعشرين التي تعطلها فإن  
كل ذلك يشير إلى سلامة مصحتها  
ونضارتها ومناعتها.

ويلاحظ الباحث أن أحد المؤلفين  
في القرن السادس عشر وهو لويس  
دي مارمول كان قد تعرض هو الآخر  
لأوجه التشبه والمصاهرة بين  
الصومعات الثلاث (الكتيبة، حسان،  
الخريدة) كما فعل ذلك غيره من  
الباحثين والمؤرخين.

مرت السنوات عجلى تتسرى  
وتتساير أنسياب نهري الودي الكبير.  
إلا أن الخريدة مازال تشرى على  
برج الذهب وقصر سنتا كزوت،  
وساحة التبرجس، حيث كانت تنتشر  
قصور النرجس، والثريا، والمبارك،  
والزاهي، والزاهر.

وما فتئت الكتيبة في الأخرى  
تطل على قصر المرأة، والبديعة،  
والصالحة، والمبارة. وعلى ساحة  
جامع الفناء، ويساتين أكاد، ونهر  
تانسيفت.

وما يزال صدى صوت الشاعر  
الاندلسي لسان الدين ابن الخطيب  
يتردد بين العدوتين، فيسمع في  
مراكش على قم جبال الأطلس  
الشامخة، وفي أشبيلية على قم جبل  
«الشرفة» الذي مازال يحمل اسمها  
العربي، أن يقول:

جاءك الغيث إذا الغيث همى  
يا زمان الوصل بالاندلس  
لم يكن وصلك إلا حلما  
في الكرى أوخلة الخلتس

الأسبان يسلطون الأضواء على أهم المعالم الإسلامية في بلادهم

## الخبر الـ ١٥: الحاضرة العربية الأندلسية ورمز عزتها

مفريد - والشرق الأوسط من محمد محمد الخطابي:

ضمن حملة تسليط الأضواء على أهم المعالم والمآثر التاريخية والحضارية التي خلفها المسلمون في الأندلس قامت وسائل الإعلام الإسبانية بإعلان صومعة خدرالدة، في أشبيلية، وهي توةامة لصومعة صسان في الرابطة صومعة الكتبية في مراكش.

وقد قررت جميع البلدان العربية المشاركة في هذا العرض - حيث كانت لهذا خاصة دلالة ثقافية في الجامعة العربية - ليربط صلتها بعاضيه العربيين في الدوائر، وإبراز الدور العظيم الذي اضطلع به المسلمون لتغيير ردة التاريخ في هذه الرقعة من العالم، وإقامة حضارة شرقية أشعث على أوروبا دهرته وإثارت دياليجها المظلمة.

إن عظمة الخردلة تستنسا في بعض الأحيان بعد اختراعها

هنا صوبعتا حسان في الرباط  
الكنتية في سراكش، في  
الجزيرة اوردوينا وقد جعلها عقرض  
فسفها كرمز عالمي حي لاسبانيا في  
الخطاف، حيث يزورها السياح من  
تختلف انحاء المعمورة، كما يهجم  
المطائر السنوونو والخطاف. هذا العلم  
الاسباني كان ومايزال اعجوبة  
للدنيا ولا في انسجام الشعر والجمال  
س فتىء وحرك مشاعر الانسجام  
للعاصر، كما فعل بالاسس البعيد  
عندما غدى روحه وعقله وعواطفه.

اما صومعة حسان فهي اصغر  
اخوتها سنا واكثرهن شبها. كان  
من المقدر ان تكون اجمelen على  
الاطلاق الى بانها لم تكتمل. لم  
ان الضر الذي تعرضت له بعد زلزال  
لشوية الشهر جعل علوها يقف عند  
٤٤ مترا بدل ٧٩ حسب التصميم  
الاول. وتمتاز بجمايلة الابداع  
الهنسي الذي يتجلى في دقة الصنع  
ومهارته مما اسبغها جمالا هندسيا لا  
تظير، بل بالاضافة الى روعة الامعة  
الباقية من المسجد العتيق ثم ضريح

الصوامع الثلاث يعد تقليدا معماريا  
لدى الموحدين ويغرم عن هذا النوع  
من البناء يعود الى اقدم العتيق لمدية  
الاسكندرية والى بنابات ابد تاريخا  
من هذا المنار وهي مقام ترجع الى  
العد العالي، حيث عند فتيه لهذه  
البلدان تأمل العرب هذه الازراج،  
فيذا يظهر هذا التأثير في مساجدهم  
مثل المسجد الكبير لمدية سامرا  
الذي اقيم على شكل حلزوني كما ظهر  
هذا التأثير في القروان ويروج تاريخ  
المسجدين الى القرن التاسع  
الميلادي.

محاسن اهل الجزيرة) والخطفة  
ابو يعقوب بن العصور باله  
يوسف بن عبد الموحدي  
(٥٨٠ - ٩٥٥ هـ). كما  
الاشارة احدى انتصاراته الكبرى  
في الاندلس في موقعة شهيرة تعرف  
بـ «موقعة الارك» (٥٩١ هـ).

ويخبرنا الكاتب ان المهندس  
الذي كلف ببناء الخيرة الدة  
احد بن ياسه وكيف ان هذا  
العريف بنى في الواقع البرج الخندق  
الضارب في باطن الارض مع حوائط  
عشرين مترا نظرا لتسرب مياه نه  
سبيرة.

ويقال في سيرته بعد وفاة والده أن  
مقابلة الشيخ الفاضل، ثم كلف بعد ذلك  
مهندسا آخر وهو علي الفهري حين  
استقرحت عليه سنة ١٢٠٢  
مسارحه زهاء ١٢ ألف واثنتي  
١١٩٨م.

**شهادة على امبراطورية**

شهد القرن الثاني عشر الميلادي قيام امبراطورية عظمى جاءت بعد الرومانيين وهي دولة الموحدين. ولقد

إذا قيل عن نهر «الوادي الكبير» الذي ينساب تحت اقدام صومعة الخزانة أنه يفيض ماء وأشعاري أن واحد، فيمكن القول عن الخزانة أنها مصنوعة من التبات والأجار

يؤيد التفتت نقل عن كتاب: «الملك

بالإمامة» لابن صاحب الصلاة فيقول: «أمر أمير المؤمنين رضي عنه في مدة أيامه بأشيبيلة بعمل القناصير القريبة للصنعة العظيم

حاش خصيص وجعل تولد من «المرار

الأول والذي يقول عن أحد المؤرخين: «ليس هناك من كلفه أو عالج معه امرأ قلم يصيب صديقاً أو حليفاً...». هذا الرجل هو صاحب فكرة بناء مسجد كبير في مراكش بعد تولدها على أثر

شهادة علي اميراطورية

شهد القرن الثاني عشر الميلادي قيام امبراطورية عظمى جاءت بعد المراتطين وهي دولة الموحدين. ولقد

# أفند السفر والسياحة

## البهجة والفرحة بالسفر

تبدأ عند  
الإطفاء  
للأزياء  
أحدث وأرق الأزياء الأمريكية  
للسيدات والأطفال

جريدة الشرق الأوسط، ١٢-١٠-١٩٦٥، مركز الحياة، بيروت  
 طرقت مستشفى الطاعون، ١٩٦٤، القاهرة، مجامع مستشفى  
 طرقت مستشفى الطاعون، ١٩٦٤، القاهرة، مجامع مستشفى  
 مكة المكرمة، تاريخ السنين، ١٩٦٤، القاهرة  
 المدينة المنورة، أدلة جامع قباء، الطاعون، ١٩٦٤، القاهرة  
 الزاوية، ١٩٦٤، مكتبة مجلة مركز الطب، امام ابن الهيثم، القاهرة  
 هافيت، ١٩٦٤



محلات  
كل شيء للأطفال

تقدم .. عرض خاص للأضياف ..  
أشهر الماركات الأوروبية  
٩٩/٩٩ ريال  
جدة طنطون المينى المطالع مركز الناحية التجارية  
خيف فندق حياة ريجنسي : ٤٠٣٦٠٦٥



## أعطى الذكريات.. بإجود الكاميرات

کونیکا  
میتولسا  
نیکون  
یاناسونیک  
هازلسلاد



**مؤسسة أحمد عبد الواحد التجارية**

جدة: ٢٦٣٧٦٠ - الرياض: ٢٦٣٨١٣ - مكة المكرمة: ٥٧٤٥٣٣٠ - الدمام: ٣٩٥٢٠ - طائف: ٧٣١٤٨٢  
 الخبر: ٨١٥١٨٠ - القصير: ٦٣١٧٦١ - بيشة: ٣٣٤٤٥٢ - بريدة: ٤٢٢٦٤٨١ - حفر الباطن: ٧٧٢٠ - ٧٧٢٠ - ٢٢٣

محلات كل شيء للأطفال

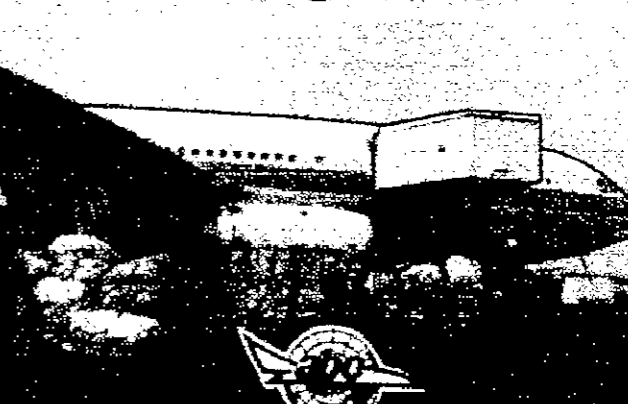
بمناسبة ترميم اللبنة الزلت  
تقدم .. أكبر تشكيلات  
للأصوات الموديالات الأوبرية  
من ملابس الأولاد والبنات  
قمة الذوق والأناقة  
حتى سن ١٦ سنة  
وصلت الآن شحنات جديدة



جدة. شارع التحلية. مركز ناظر  
خلف سور جدة الدولي. أمام مسجد الأمير محمد  
تليفون: ٦٦٠٠٠٣٢

للكافة خدمات الشحن الجوي  
نحن جديرون بشقتك

كافة خدمات الشحن الجوي إلى جميع  
أعضاء العالم بما فيها التعبئة  
خدمة مميزة للشحن إلى مصر والسودان  
الشحن من الباب للباب  
أسعار لا تتنافس.



**وكالة عبد الله بن رافعة للسياحة والسفریات**

مجنى عام السفر المرمية	تخطيط نسبه النصفية	البريد العام	المركب الرئيسي، تـ ٦٥١٨٣٠ حدة
٧٢٧-٤٠٠	٩٨٤٤٩٩	٧٢٧-٤٠٠	٩٨٤٤٩٩

**الخشيفاتي**  
للسياحة والسفر

100



للحجج والاستئناف: ٦٦٠٢١٥٠ / ٦٦٥٨٩٩١ / ٦٦٥٨١٢١٥٠  
 مكتبة المكية: ٥٧٣-٧٧٢ / ٥٧٣٧٧١  
 الزاوية: ٤٦٤٤٤٩ / ٤٦٤٧٧٣ / ٤٧٧-١٤٧ / ٤٧٧٧٣٤  
 يتنامون مع المكتب التونسي للبحوث مركز الجمع التجاري - طرابلس  
 ٦٧٣٤٩٨٥ / ٦٧٣٤٩٨١





## بيتشيتشاك يشروع في تدريب المنتخب ويضم ٥ لاعبين جدد اليه

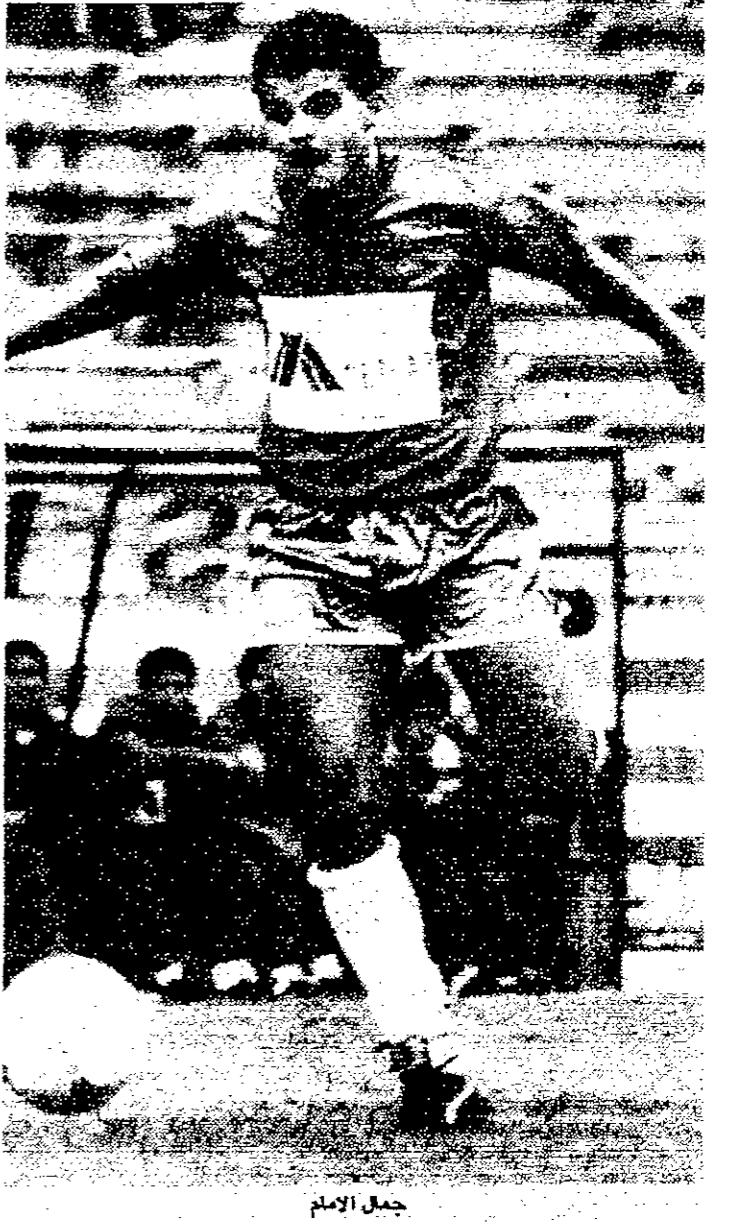
ولكن قبل أن يأخذ المدرب الجديد بزمام الأمور خلفا للمدرب التونسي المختار التليبي وجه الدعوة الى خمسة لاعبين جدد هم: عبد الحميد الهرقال ولطفي الرويسي وفهد درمش وزيد التلمساني ولطفي الكبي مشيرا الى رغبته بتعزيز صفوف التشكيلة التي ستسجل غياب المدافع الهاشمي الوجشي الذي يستعد للاحتفال بزفافه قريبا.

ويضم المنتخب الجديد والشرق الأوسط حديث قال فيه انه يرمي حاليا الى هدف عاجل وهو التأهل الى نهائيات كأس العالم على حساب المغرب وزامبيا، بعد الانسحاب من تصفيات كأس دول افريقيا، وإذا تحقق هذا الحلم فانه سيواصل العمل حتى موعد نهائيات روما ١٩٩٠، أما اذا اخفق المنتخب التونسي في هذه المهمة، فانه سيضع في اهتماماته اللعب الاولمبية عام ١٩٩٢ باسبانيا ولو انه سيقرب بعد لقاء المغرب وزامبيا اذا كان سيقبل على رأس المنتخب او التفرع كليا لتدريب فريق نادي الترجي الرياضي.

للقبة تصفيات كأس العالم أمام نظيره المغربي والزامبي وستوجه برفقة عناصره في نهاية هذا الاسبوع الى مدينة بوردو بفرنسا للاقتطام بمعسكر تدريبي يدوم عشرة ايام.

ويضم المنتخب الجديد والشرق الأوسط حديث قال فيه انه يرمي حاليا الى هدف عاجل وهو التأهل الى نهائيات كأس العالم على حساب المغرب وزامبيا، بعد الانسحاب من تصفيات كأس دول افريقيا، وإذا تحقق هذا الحلم فانه سيواصل العمل حتى موعد نهائيات روما ١٩٩٠، أما اذا اخفق المنتخب التونسي في هذه المهمة، فانه سيضع في اهتماماته اللعب الاولمبية عام ١٩٩٢ باسبانيا ولو انه سيقرب بعد لقاء المغرب وزامبيا اذا كان سيقبل على رأس المنتخب او التفرع كليا لتدريب فريق نادي الترجي الرياضي.

تونس - مكتب الشرق الأوسط: شرع اول أمس المدرب البولندي انطون بيتشيتشاك في عمله على رأس المنتخب التونسي لكرة القدم استعدادا



جمال الامام

ملوي وساحل العاج بعد معسكر بوردو، سيجري المنتخب التونسي لقاءين اختياريين في تونس، الاول يوم ٥ أغسطس (ب) مع مالوي والثاني يوم ٨ أغسطس مع ساحل العاج وبعد ذلك سيبدأ الرحال الى الدار البيضاء لخوض لقاء اليااب لتصفيات كأس العالم أمام نظيره المغربي الذي كان انهزم في مباراة الذهاب بتونس (٢-١).

القائمة الجديدة وفيما يلي القائمة الجديدة للمنتخب الوطني التي اختارها المدرب البولندي في مطلع هذا الاسبوع: في حراسة المرمى: احمد بورشادة (من النادي البزرتي)

منهم يلعب مع مارادونا من اجل الفداء: بونيس ايرس - وكالات الانباء - اف ب: سيرتدي الرئيس الارجنتيني الجديد كارلوس ميمع القبيص الاصفر رقم ٥، الى جانب النجم العالمي ديجو مارادونا في مباراة يعود ريعها للفداء فجر اليوم على ملعب نادي فيلبيز سارسفيلد الدولي الذي يتسع لـ ٥٠ ألف متفرج في العاصمة الارجنتينية بونيس ايرس.

## الصفين كسب اهلي صنعاء في لقاء الافتتاح بعمان

عمان - اف ب: افتتح فريق نادي الصفين الاردني مباريات المجموعة الاولى في تصفيات كأس الاندية الاسيوية التاسعة لكرة القدم بفوزه على اهلي صنعاء اليمني بهدفين مقابل لا شيء سجلهما المهاجم الدولي جهاد عبد المنعم في الدقيقتين ٤٨ و ٥٤ من المباراة التي اقيمت مساء اول من أمس الخميس في العاصمة الاردنية عمان أمام نحو ٢٠ ألف متفرج.

وتشارك في التصفيات ايضا فرق اندية السد القطري والرشيدي العراقي والانصار اللبناني، علما بان المباراة الثانية في التصفيات مقررة مساء امس الجمعة بين السد القطري والرشيدي العراقي، وكان هذان الفريقان قد خاضا الدور النهائي لكأس الموسم الماضي ففاز الرشيدي ٢/٣ في بغداد في حين فاز السد ١/٠ صفر اياها في الدوحة وانزعز اللقب.

ويغيب عن صفوف السد ستة لاعبين ولولين لوجودهم مع المنتخب القطري المقرر ان يكون لعب وديا أمام نظيره المصري مساء امس ايضا في إطار استعدادات المنتخبين لتصفيات كأس العالم، غير ان المدرب البرازيلي كابرال أكد ان السد قادر على حسم الجولة لصالحه، وهو الذي يضم في صفوفه قلب الدفاع الدولي اللبناني واصف الصوفي والاراني قاسم بور.

وفي المقابل توقع مدرب الرشيدي جمال صالح فوز فريقه ببطولة المجموعة لوجود عدد كبير من لاعبي المنتخب العراقي في صفوفه من امثال احمد جاسم وسمر شاكر وعلي حسين وسعد قيس واحمد راخي وعلي كاظم.

### نبذة عن الفرق المشاركة

السد القطري: تأسس عام ١٩٦٩ وصعد الى دوري الكبار عام ١٩٧١. احرز لقب بطولة الدوري اعوام ٧٤ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩. وحصل على الكأس في اعوام ٧٥ و ٧٧ و ٨٢ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٨ و ٨٩. وكان الشيخ جاسم، اعوام ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨٢ و ٨٦ و ٨٧ وتوج بطلا لاندية آسيا ٨٨.

الرشيدي العراقي: تأسس عام ١٩٨٢ وصعد الى الدرجة الاولى عام ١٩٨٣. احرز لقب بطولة الدوري اعوام ٨٤ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٩ وحصل على مكاس العراق اعوام ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ ونال كأس بطولة الاندية العربية في الاعوام ٨٥ و ٨٦ و ٨٧. اهل صنعاء: تأسس عام ١٩٢٧ وانضم الى عضوية اتحاد الكرة اليمني عام ١٩٦٤. احرز لقب بطولة الدوري اليمني اعوام ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٧ وانتزع بطولة الكاس اعوام ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٥.

الانصار اللبناني: تأسس عام ١٩٥١ في بيروت، وانضم الى عضوية اتحاد الكرة اللبناني عام ١٩٥٤ ثم صعد الى الدرجة الاولى

## السياسة والريضة... في اليابان

في حملة الانتخابات للمجلس الاعلى للبرلمان الياباني سار في شوارع طوكيو الموكب الانتخابي للمصارع المحترف المعتزل انطونينو ابونكي، المرشح على قائمة حزب الريضة والسلام. برنامج ابونكي يشمل ارساء قواعد فضائل الدبلوماسية الرياضية، وانشاء وزارة للريضة في اليابان.

## النشاط + الحيوية + القوة + التجدد + المقاومة + المناعة

غذاء ملكات النحل الطبيعي - رولان جيلبي  
النتي: أولمخوط بوسن النحل الطبيعي  
ماركة الحصان الجالح  
الكروتون والملصق الأحمر والبرتقالي

...يا متمكن أنت...  
للرجال والنساء، للشيوخ والأطفال - ولكن لكل بمقدار  
بالتحريية ستشعر حتماً بالتغيير  
فكان في اتجاهات متعددة... إله للحاضر والمستقبل.  
متوفر الآن في الصيدليات الكبيرة في جدة ومكة المكرمة وبغداد  
الوكيل الوحيد في المملكة العربية السعودية  
مركز الجمهرات

شارع فلسطين بجانب ملاهي لونا بارك - هاتف ٦٦٥٤٩٩ جدة

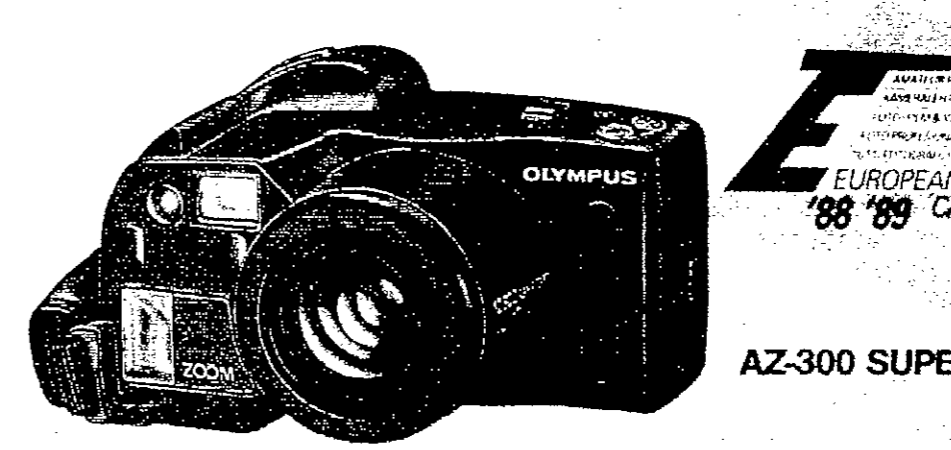
## عيادات الدكتور بخش

جدة: شارع الملك خالد (طريق الميناء) - ت: ٦٤٨٧٧٧ / ٦٤٨٧٧٦ / ٦٤٧٩٦٦

<b>فريد مصطفى</b> (مصر) استاذ جراحات جراحات الفم والوجه والحنك والشفة الارنبية وفتت الحلق والشفة الارنبية	<b>دونالد بان</b> (الولايات المتحدة الأمريكية) مستشار جراحة المسالك البولية والنسائية والبروستات	<b>سمير ابوزيد</b> (مصر) استاذ جراحة العامة وجراحات المرق والثدي وعلاج دوالي الساقين والويل سيريديون جراحة
<b>ريتشارد ديكسون</b> (بريطانيا) مستشار أمراض الجهاز الهضمي والكبد ومناظير المعدة والأمعاء	<b>منى العقبي</b> (مصر) استاذة الأمراض الجلدية والنسائية والحساسية وأمراض الشعر	<b>انطونيو اسيفاس</b> (البرتغال) استاذ الامتصاص والاذن والحنك وجراحات السمع
<b>روزالدي جارتير</b> (البرتغال) استاذ الأمراض الباطنية وأفراض العندد وعلاج السكر والسمنة والتهاب	<b>سليم خليل</b> (مصر) استاذ الأمراض الروماتيزمية وعلاج آلام المفاصل والعضلات والظهر	<b>توماس بيرد</b> (بريطانيا) مستشار الأمراض الصدرية وعلاج الرجو والحساسية
<b>هارالد ماناجتا</b> (ألمانيا الغربية) مستشار الأمراض العصبية وعلاج الصرع والصداع والشلل وصوب ٤ محرم	<b>بيتر جاتانوفك</b> (ألمانيا الغربية) مستشار جراحة العظام والمفاصل وأصابات الملاعب وجراحات الركبة وصوب ٤ محرم	<b>عادل صادق</b> (مصر) استاذ الأمراض التنفسية والعصبية وعلاج الإدمان وصوب ٢٩ ذوالحججة

<b>عيادة الفحص شامل</b> للرجال والنساء ساعة فقط كل عام لتطمين على صحتك للحجز: صيفون، ٦٤٨٧٧٦	<b>عيادة التخاطب</b> لعلاج عيوب النطق وتفسير الصوت وتدريب اللغة عند الأطفال والنسك
---	---

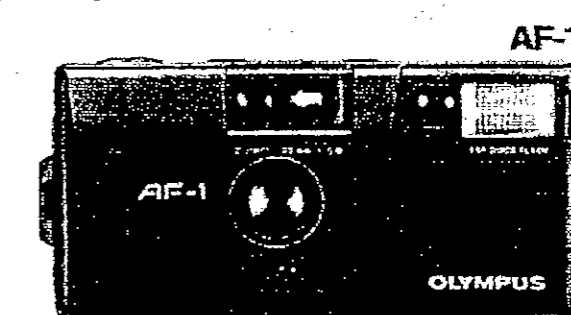
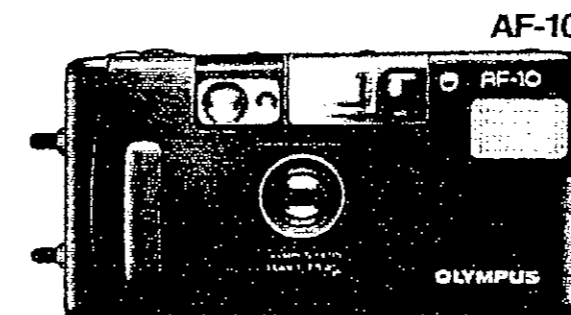
## خاطفة الأنظار



AZ-300 SUPER ZOOM

### الكاميرا المدمجة المفضلة في أوروبا لعامي ٨٨ و ٨٩

- نظام زوم ديناميكي تتحكم فيه عدسة زوم ٣٨ - ١٠٥ ملم
- تركب ضمن الكاميرا الأولى من نوعها في العالم،
- أوتوماتيكية بالكامل لسهولة سيطرة في التصوير
- وإشكالات الصور.
- شكلها العريذ يعطيك مرونة في الاستحصال حتى
- بيدي واحدة.
- خفيفة ومدمجة مع تحكم فائق بالبراطف أصابعك.
- أداة إبداع مبتكرة، فيها ما يرضي الجميع والعديد من
- المزايا الفنية مثل العنصر المتكبر، إمكانية تصوير
- قريب ومسرور، نظام لقياس المسافة، زوم لصورة
- الوجه وغيرها من المزايا الأخرى.



AF-10

AF-1

### إبداع تقني بسعر اقتصادي

- كفاءة المزايا المرجوة من كاميرا صغيرة هائلة
- بالسعر المناسب.
- مظهر بديهي شفاف "أوتوماتيكي" فائق السرعة والأداء
- الضابط الأوتوماتيكي لفتحة العدسة وسرعة
- المصراع والملاش، يعتمد على الكومبيوتر من
- أحصل صورة رائعة.
- تلقى، تقديم وإعادة لف الفيلم بيسم الأوتوماتيكية
- بالكاميرا وموقت ذاتي لمدة ١٢ ثانية.

### صور فنية، مهما كانت الأحوال الجوية

- كاميرا مقاومة لثقل الثلج والحرارة والرياح
- مضخة المعجم، خفيفة الوزن مع هندسة متفوقة لعملية
- المخطط البصري الشفاف.
- عدستها "ماكروية" مستعدة ٢٥ ملم F2.8
- فلاش مع جهاز لقياس الضوء ESP سريع لإضاءة تلقائية
- يضاف ذلك حالات الشدخفي، يستعيد شفافته ١٠٥ ثانية.
- تلقى، تقديم وإعادة لف الفيلم بيسم الأوتوماتيكية
- وموقت ذاتي لمدة ١٢ ثانية.

## OLYMPUS

OLYMPUS OPTICAL CO., LTD. Tokyo, New York, Hamburg, London

مكاهيريا الإسكندرية د.م. ص ب ٣٠٥، المنامة، البحرين، تليفون ٥٢٨٨٩٢ - ٥٢٨٥٣  
شركة ترومان وكاجريش د.م. ص ب ٣٨٧، صفاة الكويت، تليفون ٥٢٨٠٥٣ - ٥٢٨٠٥٤  
شركة شمسان وبناتيف التجارة والتوزيع د.م. ص ب ٨٩٦٨ الرياض ١١٨٢٤ المملكة العربية السعودية، تليفون ٥٢٨٣٨٣ - ٥٢٨٣٨٤

الاسعار	سعر الإشراف	سعر البيع
Prices at:	Red Price	Sub Price
5.7.89		
العملات	9.54	10.08
Managed		
Currency		
السندات		
International	9.65	10.07
Bond		
الأشهر		
International	9.65	10.16
Equity		

**اختتام مهرجان موسكو السينمائي الدولي الـ ١٦**

**سينمها بديلة على هامش المهرجان**

موسكو - الشرق الأوسط من سمي عملة وا ف ب:

للمرة الأولى في تاريخه، استطاع مهرجان موسكو السينمائي التخلص من الإشراف الرسمي على اختيار الأفلام المشاركة فيه، إذ جرى الاختيار حسب مساهماتها الفنية وليس حسب جنسيتها، في توزيع يؤخذ فيه بنظر الاعتبار اعتبارات سياسية.

ولعل أهم جوانب مهرجان موسكو السينمائي الـ ١٦ التي انتهت يومه في الثالث من أيار، هو اكتشاف المشاركين، وربما لا بد أيضاً، من عدد سينما بديلة في الاتحاد السوفياتي خارج طوق المؤسسات الرسمية هناك، في إطار سعيه والاندماج، وإنه في الولايات المتحدة الأمريكية، وقد برزت هذه السينما في النشاطات والمهام، التي راقت النشاط الرسمي للمهرجان، وركزت غالبية أفلامها على مواضيع سياسية واجتماعية، ما كان يجرى أحد أعمال خريفها قليل (البريستويكا).

والواقع ان السينما البديلة ليست حديثة العهد، إذ ظلت قائمة لأكثر من ربع قرن، لكن في التفاهة حتى اقترع ثلثها مخبرين على إخراجها إلى الضوء في العام ١٩٧٨، وحدث أحد هؤلاء المؤسسين الثلاثة، وهو جليب نيكوف، بتقول عن هذه السينما قائلاً لم يلح أهمها اليوم سوى دخول الحلقة التجارية.

فبدا الجاليات والفرار واللامقفل، كغيرها أحد الأفلام يرى المشاهد أن هذا المخرج في قسم من الصورة في جزء من الأحداث الفيلم في القسم الثاني منها.

عرض على الفيلم السينمائي المقيم المجري طالع المسبح، أخرجوه العجوز بولكاش باتسور، وهو تراجيديا تخط بين الحلم والواقع، وبين الأسطورة والحقيقة. ويحصل الإصدار للتميز لهذا المخرج الذي يعتمد أكثر من أي شخص على ما أنفيل مزارر المنصه وهو الشريط

الثاني الذي يتجزه المخرج السوفياتي كوستانتين لويوشانسكي، فقد اعطى وهما إلى المهرجان كان يفكر إليه. وموضوع هذا الفيلم غريب، كما هي شخصياته الرئيسية. فقد عهد المخرج إلى متخلفين عقلياً بالأدوار الرئيسية في فيلمه الذي يدور حول «الثقافات» البشرية التي يتخلص منها الجنس باختفائها. وهو عن قصة شاب يتزوج مدنية غريبتها المايه كارت بيته، وهناك في حفرة كبيرة لتقزير الثقافات يكشف الأنا من المتخلفين عقلياً محتجزين في ما يشبه معجبة، وقد حظر عليهم الخروج كي لا تضع حقيقة الكثرة التي حلت بالمدنية.

وتعرض مخرج الفيلم لويوشانسكي إلى هجوم شديد من الصحفيين البارزين أساساً متخلفين عقلياً في الفيلم، إذ اعتبروا ذلك متخلفاً للافلاخ المولود، لكن رد لويوشانسكي كان صارماً ومعتقاً إذ قال هو ما هو مخالف للافلاخ هو القيام بل ما من شأنه أن يسفر عن ولادة متخلفين وأن يشاهد يعيشون في مثل هذه الظروف وهي إشارة صريحة إلى العقليات التي تتردى إلى ثلاث البيئة وبالتالي تؤثر في تكوين الأجيال في بطون أمهاتهم.

وعرضت للمخرجة التشيكوسلوفاكية فريا لابلين «الذهب والأباب» وهو من مصرح الأبطال إذ يجمع بين ثلاثة أصدقاء جميع أحباب المنة، لكن وثيقة بعضاً تفصلهم، عندما حين يصاحب أحدهم المرأة لثانية عندما يجب أن يذهبهم ويقتل على روابط المصداقة، فختل الإثبات عن الثلاث المرحية، حيث يظل متروكاً في انتظار مصيره وحيداً، وقد اعتبر الفيلم

«الذهب والأباب» معالجة اجتماعية عميقة لا يشكل المرض سوى أحد جوانبها. وأشد ما يلفت الانتباه بالمفلم الكوربي الجنوبي «المصوم» إلى الأعراف المخرج أم كان تايك، وفيلم سائق المصابون، للأطباء مورتيز تينيتشي، وهو فيلم ساخر يتنقد التقزير التجاري، و«الزلات».

ويشكل ما اعتبر المخرجون مهرجان موسكو السينمائي الـ ١٦ نجاحاً بشكل عام حيث شهد لقائات عديدة جرت فيه مناقشات ثرية، لم تكن المهرجانات السابقة تجزى عن طريقها بهذه الدرجة من الصراحة والوضوح.

نادي السينمائيين جيوك ٨٩ شهد أيضاً لقاء مع المخرج البولندي روجر لوجن تحكيم مهرجان موسكو هذا العام أندريه فايدا. سألوه عن تركيزه مع مهرجان موسكو وأجاب أنه يعترف بالجزء الأكبر التي تفرزها في دوره مهرجان موسكو السينمائي عام ١٩٧٥ عن فيلم «دانس المولود»، تحدث أيضاً عن فيلم «أرضي» الذي يحصل استقطاباً واضحة صريحة حول ما يلوح في بولندا حتى أن المخرجين السوفيات الذين شاهدوا هذا الفيلم في موسكو مؤرخو رايوا بنديتات ورايخ أليسا زعيم نقابة الفنانين. وقد ذكر لويوشانسكي، «إن هذا الفيلم قصة طويلة، فقد أخرجت منذ قرابة خمسة عشر عاماً مسرحية تحت العنوان نفسه. وفي عام ١٩٨٢ استندت من تجربتي وملاحظاتي على ما جرى في بولندا في الفترة (١٩٨٠ - ١٩٨١)، أما عن فوزه في التظاهرات الدولية في بولندا مؤرخاً فقد تركه ليدها. لم يكن هناك من يتوقع ذلك الفوز الساحق الذي أحرزته التضامن. ويذكر أن الأول ان المرشح للنحاس في الدائري كان جيزولا مسؤولاً عن التقييم السياسي في لندة العسكرية، كما فقد قد قال: «لا أذكر».

في مقدمته

أقول ان الحديث مع أندريه فليدا السينمائي في مقدمته فليدا سينمائي بعيدة عن التسلية وأن كان من البديهي أن ليس هناك أية قضية اجتماعية أو ثقافية أو فنية يمكن تناولها بعدل عن السينما.

عن نشاط المسؤولين السينمائيين، نقول ان سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي التي تسمى مهرجان موسكو حيث جرت الاتفاق بشكل سري مع مسؤولين ثنائيي في المهرجان، على سعد الدين وهبة أيضاً مع المسؤولين نائب رئيس اتحاد السينمائيين السوفيات على كثر من نقاط التعاون، حيث من التوقيع أن يوقع الاتحاد بزيروبولك نوايفل ان التعاون بين البلدين السينمائيين واتحاد الفنانين العرب الذي يرأسه من

أقول ان الحديث مع أندريه فليدا السينمائي في مقدمته فليدا سينمائي بعيدة عن التسلية وأن كان من البديهي أن ليس هناك أية قضية اجتماعية أو ثقافية أو فنية يمكن تناولها بعدل عن السينما.

عن نشاط المسؤولين السينمائيين، نقول ان سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي التي تسمى مهرجان موسكو حيث جرت الاتفاق بشكل سري مع مسؤولين ثنائيي في المهرجان، على سعد الدين وهبة أيضاً مع المسؤولين نائب رئيس اتحاد السينمائيين السوفيات على كثر من نقاط التعاون، حيث من التوقيع أن يوقع الاتحاد بزيروبولك نوايفل ان التعاون بين البلدين السينمائيين واتحاد الفنانين العرب الذي يرأسه من



بكت هذه السيدة العجوز تأثرا عندما التقت بابنتها وحفيدها اثر نجاتها من الموت في حادث انفجار واحتراق الطائرة الامريكية في ولاية ايوا امس الاول والذي نتج فيه 176 من ركابها من الموت بمعجزة.



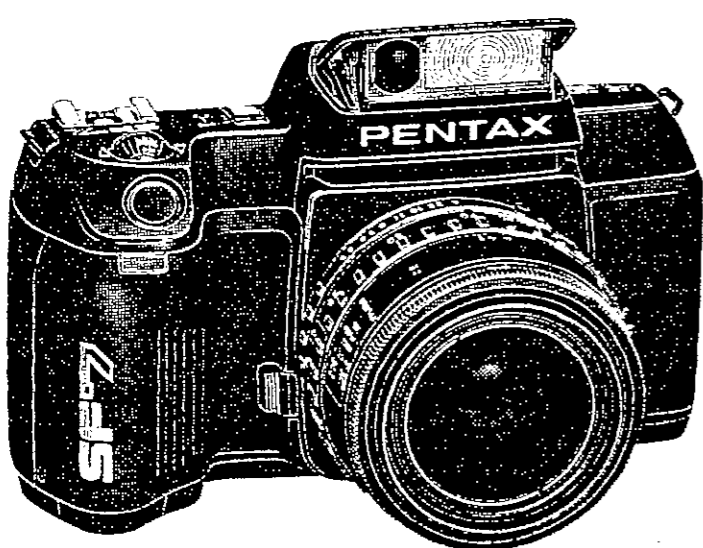
احتفلت مدينة هيوستون الامريكية بطريقة خاصة جدا مساء الثلاثاء الماضي بالذكرى العشرين لنزول اول انسان على سطح القمر حيث امتلأت البحيرة المجاورة للمدينة بالاشواء الساطعة في تمام الساعة 9 و 6 دقيقة وهي اللحظة التي وطأت فيها قدمي رائد الامريكي نيل ارمسترونج ارض القمر عام 1969.



عدد من اللاجئين الفيتناميين في هونغ كونج أثناء إقامتهم الى معسكر ايواء كانت السلطات قد رحلتهم منه خوفا من الاعاصير.

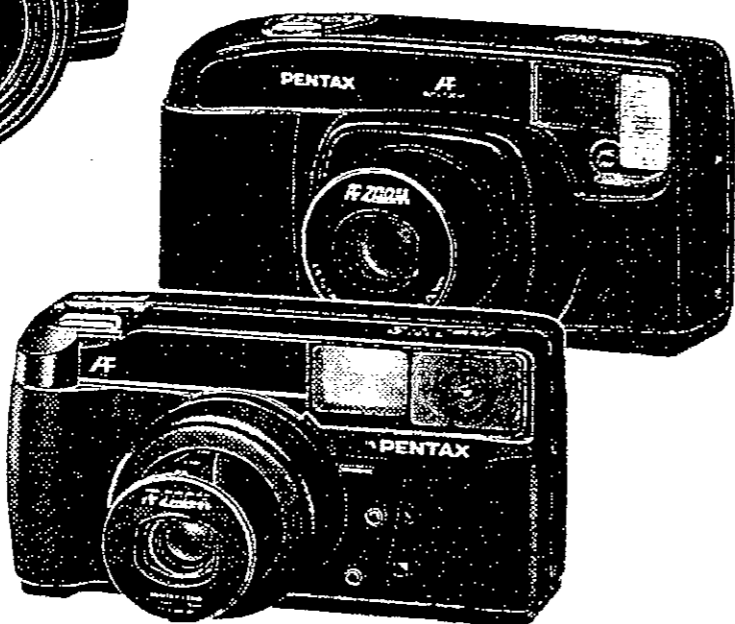
# PENTAX

إنترع لحظات أعظم تفوق



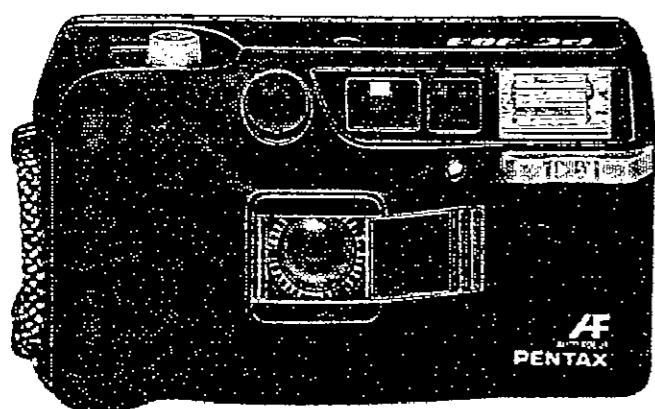
SF7

إن SF7، التي تشتمل على وظائف كاميرا SLR الفاتحة بدقة وسهولة الاستعمال، تستخدم التركيز البؤري الآلي السريع والدقيق والوضع AE المبرمج للحصول على ضبط سرعة مصراع / فتحة العدسة المثالية وتعويض التعويض للضوء تلقائيا في ظروف الاضاءة الخلفية أو التباين العائق والفلش المبرمج آليا TTL القابل للتراجع لأجل الالتقاط في الاضاءة المنخفضة ونظام لوحة عرض بالكريستال السائل لأرشادات أثناء عمليات استعمال الكاميرا. ويكمل هذه المساعدات لاحكام سيطرتك، يمكنك التركيز على الشيء بدلاً من التركيز على الكاميرا.



zoom 70-S / zoom 60

إن التقاط صورة ثابتة بالطريقة التي ترغبها عن طريق اختيار طول البعد البؤري المثالي من الصور البعيدة إلى الزاوية الواسعة ضمن المجالات المرئية لوضع التركيز البؤري الآلي (35 - 70 ملم في ZOOM 70-S و 60 - 70 ملم في ZOOM 60) وإمكانات وضع الصور المقربة للكاميرتين كليهما تسمح لك بعمل الشاشة بتفاصيل الصورة المقربة. ويضمن لك كل من الفلاش الآلي وفلاش ضوء النهار المتزامن التركيز ضمان أن لا تفقد الصورة بسبب انخفاض شدة الاضاءة. ويميز الأبداء والمؤقتية كل من تزامن ضوء النهار، تعويض الاضاءة الخلفية، تثبيت التركيز البؤري، وحماية العدسة الآلية. وتتميز 70-S أيضا بسرعة مصراع عدسة بطيئة تصل إلى 1/5 من الثانية ومؤقت ذاتي إلكتروني وحزام مقبض اليد الاختياري.



PC-303

يقدم هذا النموذج المنخفض الكلفة للغاية أحدث مجموعة من المميزات لأجل سهولة التعيين والتقاط الصور. والتركيز البؤري الآلي سريع ودقيق حتى في الاضاءة المنخفضة. ويسمح تثبيت التركيز البؤري بالتركيز المركب خارج المركز. ويمكن تشغيل الفلاش المركب ضمنا بسهولة عندما يتحرك صمام الاشعاع الضوئي الأحمر أن الاضاءة غير كافية. وضبط فتحة العدسة تلقائيا وتقديم الصور المثبتة فوريا وإعادة لف الغلظ تجعل منها أسهل كاميرات الجيب المتوفرة على الإطلاق أينما كانت.

بنتاكس

وكالات السلام التجارية، الامارات العربية المتحدة شركة الجديري للتجارة، الجمهورية العربية السورية شركة بوشهري للأفلام المصورة، الكويت شركة سي جيت واخوانه عمان، سلطنة عمان، ستوبيو ومولات السلام، قطر شركة شمسان ومناطق للتجارة والتسويق (ذ.م.م)، المملكة العربية السعودية شركة متجر ياقوب وش.م.م، البحرين.



تحطمت هذه الطائرة التابعة للخطوط الجوية الفلبينية امس للرجز قلاذها عن ايقاعها في نهاية ممر الهبوط. وانتداعها خارج اسوار المطار الى احد الطرق السريعة. اسفر الحادث عن حادثة ركاب الطائرة ومقتل 8 من طاقمها في الطريق.



عمال الإنقاذ الفلبينيون يحملون جدار الطائرة لأخراج الركاب المحترقين داخلها





